



Посвящается  
85-летию со дня рождения  
Тажидина Гамидовича САИДОВА

**САИДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:  
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ.  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**МАТЕРИАЛЫ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**11 ноября 2020 года**



## ЛИТЕРАТУРА

1. Гайдаров И.Р. Введение в лезгинскую ономастику. – Махачкала, 1996.
2. Казанкова А.А. Изучение лингвокраеведческого материала в школе / Казанкова А.А. // Ономастика Поволжья: материалы XIV Международной научной конференции (Тверь, 10 – 12 сентября 2014 г.) / Под редакцией И.В. Ганжиной.
3. Халилов Х.М., Фаталиев А.Г. Лакская литература: Учебник хрестоматии. 6 кл. – Махачкала: ООО «Изд-во НИИ педагогики», 2006. – 196 с.
4. Благова Н.Г. О концепции обучения русскому языку с учётом регионального компонента (для средней общеобразовательной школы) // Русский язык в школе. – 1993. – №4.

Газанова Аминат Асельдеровна,  
педагог МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа  
им. Ш.И. Шихсаидова»,  
Буйнакский район

## РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ОСНОВА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО СОДЕРЖАНИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В исследовании рассматриваются современные аспекты изучения родного языка в школах Российской Федерации с позиции этнокультурного содержания образования. В исследовании дополнительно разъясняются современные принципы и особенности обучения родному языку с точки зрения национально-культурных компонент.

Делаются выводы о необходимости повсеместного использования этнокультуроведческого подхода к обучению с грамотным использованием средств родного языка. Родной язык в статье исследован с позиции носителя национальной психологии, а также национального характера и самосознания, что позволяет более эффективно проводить обучение на различных уроках в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

**Ключевые слова:** родной язык, этнокультурное образование, филология, народная педагогика.

В настоящее время процессы оптимизации образовательной системы постепенно приводят к реализации новейших механизмов и способов реализации современной модели образовательного процесса, направленного на формирование личностно-ориентированной системы в условиях любого образовательного учреждения [1, с. 20].

Реализация личностно-ориентированной модели, как в средней общеобразовательной школе, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения, позволяет организовать педагогическо-воспитательный процесс с позиции ребенка как важного члена общества, который затем интегрируется в человеческую культуру. Многообразие культурных аспектов современного бытия предполагает, что маленький человек, только-только вышедший из стен общеобразовательного учреждения, сразу попадает в незнакомую ему среду со своими законами, культурными традициями и особенностями. Поэтому важное значение в современном образовательном процессе играет использование родного языка как основы этнокультурного содержания образования.

Модель приобщения школьника или дошкольника к практике использования родного языка (неважно, русский это или иной язык народов, населяющих Российскую Федерацию), включает в себя изучение общечеловеческих ценностей, культурных особенностей и традиций народов мира. На наш взгляд, использование родного языка в практике воспитательной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения и в педагогической практике средних школ Российской Федерации является неотъемлемым атрибутом качественного образования в XXI веке.

Как предполагают различные исследователи, такие, как А.В. Чеснокова, Ю.Р. Хисамова, Т.Н. Трунцева, Л.М. Мержоева и др., родной язык со временем определяет собой и средства, «содержательный аспект воспитания ребенка как субъекта культуры».

Как нам кажется, на современном этапе большое значение в образовательном процессе играет проблема сохранения национальных традиций и особенностей языка малых народностей, населяющих территорию Российской Федерации. Предположительно, использование родного языка как основы этнокультурного содержания образования связано с формированием национального самосознания.

Как считает Т.Н. Трунцева, через родной язык, преподаваемый в образовательных учреждениях, можно привить учащемуся уважительное и тактичное отношение к национальному языку, объектам национальной культуры, да и в принципе развить духовность в целом. Считаем, что духовность вообще лежит в основе любого народа и проявляется со временем через родной язык [2, с. 43].

Довольно распространенным является мнение о национальном характере, согласно которому это не совокупность специфических, своеобразных, присущих только данному народу черт, но своеобразный набор универсальных общечеловеческих черт. Отражение в языке на-



ционально-культурных особенностей того или иного социума, выступает в качестве национальной «языковой картины мира». При этом язык как социальное явление несет на себе отпечаток жизни общества, его материальной и духовной культуры. По утверждению А.В. Чесноковой, именно родной язык и культура родного народа играют в становлении и развитии личности особую роль. Человек, хорошо знающий родной язык, владеет всей системой культурных ценностей, выраженных в языке [1, с. 18].

По этой причине исследователь Г.Н. Волков ввёл обязательную шестилетнюю программу изучения родного языка на примере чешского. Как полагал исследователь, родная речь и родные слова говорящего, произнесенные с особой душевной теплотой, очень стильно западают в душу слушателя и являются единственным мягким средством воспитания.

Процессы формирования и развития традиций и обычаев человеческого общества имеют строгие и определенные факторы. К наиболее значимым можно отнести географическое положение и природно-климатические условия, влияющие на формирование и развитие традиций. Затем следует социально-экономический уклад жизни населения, влияющий на особенности традиций и обычаев. Нелишним будет отметить и историческое происхождение традиции. Как показывают некоторые исследования, к дополнительным факторам можно отнести и политическое устройство страны происхождения традиций или обычаев, а также развитие коммуникативных особенностей языка.

На наш взгляд, родной язык является важнейшей составляющей эффективной социализации личности в условиях образовательного процесса. Родной язык способствует развитию учащегося в процессе интракультурного общения. Считаем, что использование родного языка, связанное непосредственно с культурной составляющей носителя, накладывает определенные ограничения на восприятие окружающей действительности.

Тем самым, в родном языке собрано всё восприятие народа и миропонимание. Оно проявляется во время изучения культурных традиций. Стоит отметить важность применения в образовательном процессе родного языка для учащегося, так как только на его родном языке осуществляется его первичное социально-индивидуальное развитие личности. Применение родного языка в школе считается важным, так как он помогает войти ребенку в окружающий его мир с минимальными потерями и навыками культурного обогащения [2, с. 44].

На наш взгляд, использование методов родного языка как основы этнокультурного содержания образования актуальны при реализации дисциплин «Родной язык» и «Родная литература». В исследовании

рассмотрим некоторые особенности использования средств родного языка в обучении на примере Республики Дагестан.

Известно, что в Республике Дагестан большое количество народностей, а так как республика входит в состав Российской Федерации, исключительное большинство населения которой говорит на русском языке, практика использования родного языка с позиции основы этнокультурного содержания образования является как нельзя актуальной. Необходимо отметить, что, несмотря на то, что русский язык и некоторые дагестанские языки, например кумыкский или аварский, имеют схожие черты и мотивы, также существуют и отличительные особенности. Так, родные языки малых народностей, к которым и относят большинство народностей Дагестана, практически всегда отдают душевной теплотой. Иначе говоря, устное и письменное народное творчество народов Республики Дагестан обладает своей собственной, неповторимой изюминкой. Особенности любого родного языка обладают важным механизмом, позволяющим отражать его единство и силу [3, с. 42].

Как показывают многочисленные исследования, народное творчество горцев Дагестана складывалось под воздействием различных исторических событий. Поэтому использование средств родного языка во время образовательного процесса позволяет более эффективно организовать сам процесс, а также способствовать культурному обогащению учащихся образовательных учреждений.

Так, изучая песни и сказания народностей Дагестана, прошедших войны, набеги, феодальный строй, несправедливое отношение к ним правителей, позволит учащимся проникнуться духом ушедшей эпохи. В условиях образовательных учреждений Республики Дагестан использование родного языка наглядно проявляется в обсуждении различных литературных произведений, таких как аварский эпос «О разгроме Надир-шаха», песня о Хочбаре, лакская «Песня султан из Хуна», «Песня Сайд из Кумуха» и т.д.

Художественные произведения способны ориентировать ребёнка на нравственно-эстетические ценности, которые являются вечными, служат источниками раскрытия нравственной красоты человеческих качеств: мужества, честности, гуманности, трудолюбия, верности и т.д., служат средством благотворного влияния на этнокультурное воспитание учащихся, направлены на воспитание патриотизма, отзывчивости, толерантности, доброжелательного отношения к людям других национальностей.

Таким образом, в педагогике много славных традиций в использовании родных языков, которые можно широко использовать на занятиях по любому учебному предмету.



Проблема развития речи и обучения родному языку является для нашей страны особенно значимой. Это связано с тем, что обучение детей дошкольного возраста родному языку осуществляется в социолингвистической ситуации близкородственного двуязычия. Наличие данной ситуации предполагает особое общекультурное развитие ребенка дошкольного возраста в условиях взаимодействия двух близкородственных языков и культур. В то же время данная ситуация выступает в качестве базиса культурно – лингвистического развития ребенка-билингва, установления его коммуникативных отношений в рамках общего речевого развития.

Восприятие живого слова народа приобщает детей к национальной этике, объясняет природу родного края, знакомит с характером окружающих людей, с обществом, его историей, традициями [4, с. 500].

Таким образом, овладение детьми богатством родного языка посредством произведений устно-поэтического творчества составляет один из основных элементов формирования личности ребенка, освоения им национальной культуры, становления национального самосознания и оказывает существенную роль на его этнокультурное воспитание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Чеснокова А.В. Реализация этнокультурного компонента в предметной области «родной язык и родная литература» // Современные проблемы мультилингвизма: инновационные подходы к осмыслению. – 2020. – С. 18 – 21.
2. Трунцева Т.Н. Формирование этнокультурной идентичности с применением принципов соизучения русского (родного) языка и культуры // Стандартны и мониторинг в образовании. – 2020. – №3. – С.43 – 48.
3. Мержоева Л.М. Сущность и специфика формирования этнохудожественной культуры младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – №1(80). – 2020. – С. 42 – 44.
4. Хисамова Ю.Р. Роль этнокультурной среды в овладении родным языком школьников // Современные проблемы преподавания башкирского языка в РБ и других регионах Российской Федерации. – 2020. – С. 500.