



Республика Дагестан  
Министерство образования и науки  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бугленская СОШ имени Шихсаидова Ш.И.»



Утверждаю  
Директор МКОУ  
«Бугленская СОШ»  
Джаватова А.А.

*№ 63 от 15.08.2020г*

Согласовано

Зам дир. по УВР

*Джавбулатова А.Г.*  
Джавбулатова А.Г.

*« 15 » 08 2020 г.*

Рассмотрено

на заседании ШМО

Рабочая программа  
по литературе в 11 классе  
на 2020-2021 учебный год

Преподаватель Татаева Зульфийат Камалутдиновна  
учитель русского языка и литературы

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Личностные результаты** должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### **Количество часов:**

*Всего – 102 часов; в неделю – 3 часа*

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. М. **Программа реализуется учебником** Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год (**рекомендованным Министерством образования РФ**).

*Учебник:* Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	В том числе		
			внеклассное чтение	развитие речи	контрольные работы и тесты
1.	Введение	2			
2.	И.А.Бунин	3			1
3.	А.И.Куприн	4		1	
4.	М.Горький	6		1	
5.	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4			1
6.	А.А.Блок	10	1	1	
7.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1			
8.	С.А.Есенин	6	1	1	
9.	В.В.Маяковский	8	1		1
10.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1			
11.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2		1	
12.	Литература 30 – х годов XX века	2			
13.	М.А.Булгаков	7	1	1	1
14.	А.П.Платонов	2			
15.	А.А.Ахматова	4	1		
16.	М.И.Цветаева	2			
17.	О.Э.Мандельштам	1			
18.	М.А.Шолохов	8	1	1	1
19.	Литература периода Великой Отечественной войны	2	1		
20.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1			
21.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2			
22.	Авторская песня. Булат Окуджава	2			
23.	А.Т.Твардовский	2			
24.	Б.Л.Пастернак	4			

25.	А.И.Солженицын	4	1	1	1
26.	В.Т.Шаламов	1			
27.	Н.М.Рубцов	1.			
28.	В.П.Астафьев	2			
29.	В.Г.Распутин	3			
30.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1.			
31.	Вампилов	1			
32.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4			
33.	Итоги года.	1			
	Всего уроков:	102	8	8	6

**Календарно-тематическое планирование по литературе 11 класс (102 часа)**

№ урока	Дата	Кол-во часов	Тема, основное содержание урока	Планируемые результаты	Домашнее задание
1		1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь конспектировать лекцию учителя.	Выучить по тетради лекцию учителя, индивидуально - по учебнику (по вариантам с. 20-21, 22-24, 24-25, 26), индивидуально – сообщение об И. А. Бунине
2		1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Прочитать рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», используя материалы сайта <a href="http://buninivan.org.ru">buninivan.org.ru</a>
3		1	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	Прочитать рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник», индивидуально – по учебнику о рассказе «Господин из Сан-Франциско», с. 45-46., тест <u>Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско</u>
4		1	Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	<b>Уметь</b> определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	Индивидуально – сообщение об А. И. Куприне, по учебнику о рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник», с. 53-54, всем – прочитать повесть А. И. Куприна «Гранатовый браслет», используя материалы сайта <a href="http://kuprin.org.ru/">http://kuprin.org.ru/</a>
5		1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказы писателя «Алле», «Изумруд», «Телеграфист».	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений; Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	С. 60-61
6		1	Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	Знать сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь выполнять тестовые задания	Тест <u>Куприн А.И. Гранатовый браслет</u> , читать «Олеся»
7		1	Пробуждение души Веры.	Уметь анализировать образ героя литературного произведения	Тест <u>Куприн А.И. Олеся</u>
8		1	Творческая работа 1 «Проблема любви в произведениях Бунина и Куприна»	Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание.	Подготовить сообщение о жизни и творчестве М.Горького, используя материалы сайта <a href="http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php">hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php</a>
9		1	М. Горький. Жизнь и творчество.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе	Читать «Старуха Изергиль»
10		1	Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	Знать тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Прочитать 1-2-ое действия пьесы А. М. Горького «На дне».
11		1	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга.	<b>Знать</b> историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику	Дочитать пьесу А. М. Горького «На дне».

			Сценическая судьба пьесы.		
12		1	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Сочинение-миниатюра «В чем смысл названия пьесы?»
13		1	Три правды в пьесе «На дне».	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Составить тест по содержанию пьесы
14		1	Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы.	<b>Уметь</b> проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Подготовить материал к контрольному сочинению
15-16		2	Сочинение 1 по пьесе «На дне».	Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера	Выучить по учебнику о «Несвоевременных мыслях», с. 180-181.
17		1	Серебряный век русской поэзии	Знать характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях. Уметь выполнять тестовые задания.	Выучить по тетради лекцию учителя, тест <u>«Серебряный век» русской поэзии</u>
18		1	Русский символизм и его истоки. Творчество З. Гиппиус.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить материал лекции в тетради, знакомство с материалами сайта <a href="http://www.silverage.ru/">http://www.silverage.ru/</a>
19		1	В.Я. Брюсов. Слово о оэте. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить материал лекции в тетради
20		1	Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Тест <u>Готовимся к ЕГЭ. Задание В12. Стихотворные размеры. Вариант 2</u>
21		1	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	<b>Знать</b> основные положения футуризма как литературного направления. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику с. 143-146
22		1	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Выучить по вариантам с. 186-188, с. 188-189., наизусть «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
23		1	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	<b>Уметь</b> передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. <b>Уметь</b> выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Выучить наизусть стихотворение «Фабрика».
24		1	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	<b>Уметь</b> передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. <b>Уметь</b> выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Выучить наизусть стихотворение «Россия».
25		1	Творческая работа 2 «Тема Родины в творчестве русских поэтов»	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать	Тест <u>Готовимся к ЕГЭ. Задание . Стихотворные размеры. Вариант 1</u>

				текст	
26-27		2	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	<b>Знать</b> сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы <b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте. <b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Выучить по учебнику с. 204-208.
28		1	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Письмо к матери»
29		1	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др.	<b>Знать</b> эволюцию темы Родины в лирике Есенина.	Выучить материал лекции по тетради, использовать материалы сайта <a href="http://esenin.ru/">http://esenin.ru/</a>
30		1	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	<b>Уметь</b> определять смену чувств в стихах о любви на основе личного восприятия. <b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Выучить наизусть стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ»
31		1	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением. <b>Уметь</b> выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Наизусть «Не жалею, не зову, не плачу...».
32		1	Есенинские мотивы.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Подготовиться к семинару по литературе 20-х годов (темы в тетради)
33		1	Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Подготовиться к семинару по эмигрантской сатире (темы в тетради)
34		1	Русская эмигрантская сатира.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект	Выучить по учебнику с. 283-287
35		1	В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	<b>Знать</b> тематику лирики раннего творчества поэта, особенности строфики и графики; понимать, в чём состоит новаторский характер поэзии. <b>Знать</b> сатирические произведения в творчестве	Наизусть «А вы могли бы?»

				поэта. <b>Уметь</b> находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	
36		1	Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	<b>Знать</b> сатирические произведения в творчестве поэта. <b>Уметь</b> находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Наизусть «Послушайте»
37		1	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	<b>Знать</b> особенности любовной лирики поэта. <b>Уметь</b> определять смену чувств лирического героя	Выучить по учебнику по вариантам с. 287-289, с. С. 289-290.
38		1	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	<b>Знать</b> особенности раскрытия данной темы поэтом. <b>Уметь</b> анализировать стихотворения	Выучить по учебнику с. 301-304.
39		1	Творческая работа 3 «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Подготовиться к контрольному тестированию
40		1	Тестовый контроль «Серебряный век» русской поэзии»	Уметь выполнять тестовые задания	Читать стихи
41		1	Публицистичность лирики поэта	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Подготовиться к семинару по литературе 30-х годов (темы в тетради)
42		1	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Повторить справочный материал
43		1	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблематика романа «Мастер и Маргарита».	<b>Знать</b> биографию писателя, историю создания и публикации, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	Выучить по учебнику по вариантам с. 65-66 (II), с. 68-69 (II), с. 69-70 (II).
44		1	Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа.	<b>Знать</b> роль фантастики в романе. <b>Уметь</b> постигать содержание произведения на аналитическом уровне. <b>Уметь</b> составлять групповую характеристику персонажей. <b>Уметь</b> делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев.	Тест по содержанию романа
45		1	Сатира и глубокий психологизм романа.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали.	Выучить по учебнику по вариантам с. 66 (II), с. 67-68 (II).



				<b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	
46		1	Проблема творчества и судьбы художника.	<b>Уметь</b> составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. <b>Уметь</b> составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Подобрать материал к сочинению по роману
47-48		2	Сочинение 2 по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Читать «Песчаная учительница»
49		1	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «Песчаная учительница».	<b>Знать</b> смысл названия произведения, центральные образы, проблематику. <b>Уметь</b> вести диалог	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Ахматовой А. с использованием сайта <a href="http://www.akhmatova.org/">http://www.akhmatova.org/</a>
50		1	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Мне голос был. Он звал утешно...»
51		1	Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.	<b>Знать</b> особенности раскрытия темы. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Наизусть «Родная земля»
52		1	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.	<b>Знать</b> смысл названия произведения, центральные образы, проблематику, художественные особенности поэмы	Наизусть «Мне ни к чему одические рати...»
51		1	Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	<b>Знать</b> особенности раскрытия темы. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Подготовить сообщения о жизни и творчестве О. Мандельштама
52		1	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Notre Dame».
53		1	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Наизусть «Моим стихам, написанным так рано...»
54		1	Тема Родины в лирике М. Цветаевой.	<b>Знать</b> основные мотивы лирики М.Цветаевой. <b>Уметь</b> выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Наизусть «Имя твое - птица в руке...»
55		1	М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы».	<b>Знать</b> биографию писателя. Знать историю создания, смысл названия романа, жанровые и композиционные особенности. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением.	Перечитать эпизоды романа «Тихий Дон», посвящённые гражданской войне.
56-57		2	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии. <b>Уметь</b> составлять характеристику группы персонажей, формулировать собственные	Выучить по учебнику с. 213-215 (II), индивидуально – сообщение о Григории Мелехове

				ценностные ориентиры по проблеме	
58-59		2	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Тест по содержанию романа, выучить по учебнику с. 222-225 (II), индивидуально – сообщение об Аксинье Астаховой и Наталье Мелеховой
60		1	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику по вариантам с. 219-220 (II), 220-222 (II).
61		1	Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	<b>Уметь</b> выступать с устным сообщением	Выучить по учебнику с. 225-227
62		1	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	<b>Уметь</b> составлять конспект лекции	Читать «Опаленная земля»
63-64		2	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Читать «Молоко волчицы» А. Губина
65		1	А. Губин. «Молоко волчицы». Жизнь казачьей станицы в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Анализ образа главного героя в сравнении Григорием Мелеховым
66		1	Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Подготовиться к семинару по литературе 50-90-х годов (темы в тетради)
67		1	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Читать «Это мы, Господи»
68		1	К. Воробьёв. «Это мы, Господи». Тема положения советских военнопленных.		Сообщения о жизни и творчестве Твардовского А.
69		1	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Читать «По праву памяти»
70		1	Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины.	<b>Уметь</b> вести диалог	
71		1	Уроки истории.	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст	Выучить материал лекции в тетради

				<b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	
72		1	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	<b>Знать</b> основные этапы жизни и творчества; тематику и особенности его лирики. <b>Уметь</b> анализировать лирическое произведение	Наизусть «Февраль. Достать чернил и плакать!..», подготовить сообщение о романе «Доктор Живаго» (индивидуально)
73		1	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Читать «Один день Ивана Денисовича»
74-75		2	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Тест <u>Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича</u>
76		1	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	Читать «Про чужбину» Б. Екимова
77		1	Б. Екимов «Про чужбину». Тюремная тема в рассказе, отношение современников к несвободе.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Уметь</b> выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	Подготовить материал к контрольному сочинению
78		1	Сочинение 3. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.)	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Выучить по учебнику с. 420 (II), подготовить сообщение о поэзии Н. Рубцова.
79		1	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	<b>Знать</b> особенности стиля поэта. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения, выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Читать «Пожар»
80-81		2	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Пожар». Человек и природа в рассказе. Нравственная проблематика произведения.	<b>Знать</b> смысл названия. проблематику произведения, смысл образов-символов. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением.	Читать «Живи и помни»
82		1	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Живи и помни»	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Знать</b> особенности стиля писателя	Подготовить материал к творческой работе
83		1	Творческая работа 4. Письменный ответ на	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по	Читать «Ночь проходит», «Говори, мама,

			вопрос «В чем смысл повести?»	выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	говори»
84		1	Б. Екимов. «Ночь проходит». Нравственная проблематика рассказа.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. <b>Знать</b> особенности стиля писателя	Читать «Обмен»
85-86		2	«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Сочинение «В чем смысл названия повести?»
87		1	В. Дёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Читать «762».
87		1	В. Дёгтев. «762». Нравственная проблематика рассказа. Осуждение войны в рассказе.	<b>Знать</b> главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Ответить на вопрос: «В названиях каких произведений русской литературы фигурируют цифры?»
88-89		2	Сочинение 4 по произведениям современных авторов.	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	подготовить сообщение об И. Бродском
90		1	Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	<b>Знать</b> особенности лирики поэта <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения	Выучить по учебнику с. 359-368 (II), готовить сообщения и презентации о бардах
91 92		2	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др.	<b>Знать</b> основные темы лирики поэтов	Выучить по учебнику по вариантам с. 324-327, 327-328, 328, 328-331, 331-332, 332, 333-339, 339-342, 357-359, 368-373 (II).
93		1	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций.	<b>Знать</b> основные темы лирики поэта; понятие «бардовская» лирика	Читать стихи
94		1	. Основные мотивы лирики	<b>Знать</b> содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст <b>Уметь</b> анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Выучить материал лекции в тетради
95		1	Проза реализма и «нереализма», поэзия литературы Русского зарубежья последних лет.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Выучить материал лекции в тетради
96-97		2	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения. <b>Уметь</b> выступать с устным сообщением. <b>Уметь</b> анализировать драматическое произведение	Читать «Три товарища»
98-99		2	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества	Прочитать повесть Э. Хемингуэя «Старик и

			гуманизм повествования.	писателя, проблематику произведения, своеобразие художественного стиля	море».
100		1	Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	<b>Знать</b> основные вехи жизни и творчества писателя. <b>Знать</b> особенности языка, стиля писателя	Подготовиться к творческой работе по повести Э. Хемингуэя «Старик и море»
101		1	Творческая работа 5. Письменный ответ на вопрос «В чем сила старика?»	<b>Уметь</b> отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Подготовиться к семинару по проблемам литературы 20 века (темы в тетради)
102		1	Проблемы и уроки литературы 20 века.	<b>Уметь</b> вести диалог	

