

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Бугленская СОШ им. Ш.И. Шихсаидова»

«Рассмотрено»:

на заседании МО

Протокол № 1

от «10» августа 2020 г.

« » 20 г.

Рук МО Мурзаева З.С. /Мурзаева З.С./

«Согласовано»:

Зам.директора по УВР

/Джанбулатова А.Г./

от «15» 08 2020 г.

«Утверждено»:

Директор МБОУ

/Джаватова А.А./

Пр № 65 от 15.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку для 8 класса

УМК "RAINBOW ENGLISH" (Английский язык-8)

Авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова

2020-2021 учебный год

Преподаватель: Мурзаева З.С.

Пояснительная записка

Класс:8

Количество часов: всего 102 часов; в неделю 3 часа.

Планирование составлено на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», примерной программы по иностранному языку, опубликованной в Сборнике нормативных документов МО РФ «Иностранный язык» Федеральный компонент Государственного стандарта, издательство Дрофа, 2008 год издания, авторской программы линии УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" для 5-9 классов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой, издательство Дрофа, 2013 г. и с учетом положений Федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях на базовом уровне, утвержденного 5 марта 2004 года приказ № 1089, примерной программы, подготовленной в рамках внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения.

Учебно-методический комплект включает в себя:

1. Учебник английского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-ух частях «Rainbow English», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2019».
2. Рабочая тетрадь по английскому языку для 8 класса общеобразовательных учреждений «Rainbow English», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2019.
3. CD для работы в классе и для самостоятельных занятий дома.

4. Примерная программа среднего образования по иностранному языку. Рабочие программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (5-9 классы, серия “Rainbow English”). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова/ - Москва: Дрофа, 2013.

5. Двуязычные и одноязычные словари.

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой "Rainbow English" для 8 класса (2019 год) общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; Москва: Дрофа, 2019; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Программа рассчитана на 102 часа при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений в устной (говорение и понимание речи на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения в пределах, обозначенных федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку.

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

развитие у школьников **понимания важности** изучения иностранного языка в современном мире и **потребности** пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

воспитание качеств **гражданина и патриота**, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, **толерантного отношения** к проявлениям иной культуры.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные умения.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Языковая компетенция связана с овладением новыми языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, орфографическими) в соответствии с тематикой, проблематикой и ситуациями общения, отобранными для основной школы, а также с расширением базовых знаний о системе изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языке.

Социокультурная компетенция предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою родную культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление учащихся с рациональными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием новых информационных технологий.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика) , принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области говорения

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Раздел II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план.

| № | Тема | Количество часов | Контрольные работы |
|----------|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | Спорт и занятия на свежем воздухе | 24 | 1(итоговая) |

| | | | |
|---|----------------------|------------|--|
| 2 | Искусство. Театр. | 24 | 1 (итоговая) |
| 3 | Кино. | 30 | 1 (итоговая), 1(тематическая, промежуточная) |
| 4 | Выдающиеся люди мира | 24 | 2(итоговая) |
| | Итого | 102 | 5 (итоговых), 1 (промежуточная), |

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

| Предметное содержание | Тематика общения | Количество часов |
|---------------------------------------|--|-------------------------|
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт? | 24 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и | 24 часов |

| | | |
|--------------------------|--|----------|
| | беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | |
| 3. Кино. | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдём в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | 30 часов |
| 4. Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин. | 24 часов |

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;

- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- составлять план текста;

- писать поздравления с праздниками, выразить пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
 - абстрактная и стилистически маркированная лексика;
 - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;

- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;

- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;

- с отдельными выдающимися личностями;

- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;

- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;

- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Контрольные работы | Тестовые работы, словарные диктанты |
|------------|--------------------|-------------------------------------|
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка «3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

| Номер Урока | Тема урока, основное содержание, темы контрольных, лабораторных, практических работ | Планируемые результаты | Домашнее задание | Дата |
|---|---|---|-------------------------------|------|
| Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе – 24 часов | | | | |
| 1. | Урок 1. Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето.</i> | Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту. | упр.4 стр.6, выучить слова | |
| 2. | Летние каникулы. | Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи. | упр.8,9 стр.9 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i> | | | |
| 3. | Урок 2. Виды спорта. <i>Наречия little, less.</i> <i>Аудирование. Введение лексики 8 ед.</i> | Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | Выучить слова стр 10 упр. 9, 11 стр. 14 | |
| 4. | Спорт. <i>Работа с текстом.</i> | | выучить слова стр 12 упр.8 стр.13 | |
| 5. | Урок 3.Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики.</i> | Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | выучить слова стр 15 | |
| 6. | Спорт в Британии. <i>Чтение.</i> | Развитие навыков чтения | упр.8, 10 стр.14 | |
| 7. | Урок 4: Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Аудирование. Введение лексики. Работа с текстом.</i> | Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. | выучить слова, упр 11 стр 23 | |
| 8. | Грамматика .Прошедшее совершенное время. | Совершенствование грамматических навыков | Упр 8,10 стр 22-23 | |
| 9. | Урок 5. Спорт в Британии. <i>Аудирование. Прошедшее совершенное время. Употребление предлогов со словом field.</i> | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту. | упр.8 стр 26 | |
| 10. | Современные олимпийские игры. Введение лексики 9 ед.. | | Выучить слова стр 24 упр. 9 стр 27 | |
| 11. | Урок 6. Спорт. Олимпийские игры. <i>Прошедшее совершенное время.</i> | Уметь грамотно употреблять спортивную лексику в речи. | упр.8,11 стр 31 | |
| 12. | Разговорный английский. <i>Введение лексики.</i> | | выучить слова стр 29 | |
| 13. | Урок 7. Спорт. Зимние виды спорта. <i>Введение лексики – 10 ед.</i> | Уметь вести беседу о спорте. | упр. 9,10 стр. 35 | |
| 14. | Спорт. Летние виды игры. Использование слова else | <i>Выполнение грамматических упражнений.</i> | упр.8 стр.35 | |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| 15. | Спорт в вашей школе. <i>Беседа о спорте в вашей школе.</i> | Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи. | упр. 11 стр.35 | |
| 16. | Урок 8: Аудирование. Спорт. Словообразование. | Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов. | Упр. 8 стр 40 | |
| 17. | Чтение. Татьяна Тарасова <i>Фразовый глагол end</i> | Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал. Уметь понимать текст и отвечать на вопросы | Упр 10,11 стр 41 | |
| 18. | Урок 9. Обобщающий урок по теме «Спорт» | | Упр.9 стр 45 | |
| 19. | <i>Чтение текста. Бокс.</i> | | Упр.10,11 стр 46 | |
| 20. | Спорт и занятия на свежем воздухе. | <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | Упр. 21 – 23 стр.14-15 (р.т.) | |
| 21. | Контрольная работа за 1 четверть по теме «Спорт» | | Повторить лексику стр 46 | |
| 22. | Скачки на лошадях. | <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | Упрр.34 стр.23 (р.т.) | |
| 23. | Марафон. | <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений</i> | Подготовить ся к контрольной работе | |
| 24. | Итоговый урок по теме «Спорт» (<i>Работа по коррекции учебного материала за время самоизоляции</i>) | Уметь показать полученные знания и умения, | Упр 6 стр 49 | |
| Раздел 2: Театр. | | | | |
| 25. | <i>Прошедшее совершенное время. Дети-вундеркинды.</i> | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения. | Упр. 9 стр 54 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 26. | Введение новой лексики 9 ед. Простое прошедшее, прошедшее совершенное время. | <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений</i> | Выучить слова стр 52, упр 10,11 стр 54. | |
| 27. | Урок 2. Аудирование. Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i> | Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела. | Упр 7,9 стр 57-58 | |
| 28. | История развлечений. Чтение | Уметь извлечь информацию из прочитанного текста. | упр.10 стр.58 | |
| 29. | Урок 3. Театр. <i>Введение лексики – 9 ед</i> | Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи. | Выучить слова стр 60. упр.9,11 стр.63 | |
| 30. | Косвенная речь. | . | упр.8 стр.63 | |
| 31. | Урок 4: Театр. Из истории развлечений. <i>Слово «билет» с предлогами</i> | | Упр 9,11 стр 67 | |
| 32. | Посещение большого театра <i>Развитие навыков чтения. Косвенная речь.</i> | | упр. 7 стр.67 | |
| 33. | Урок 5: Театр. <i>Аудирование. введение лексики 10 ед.</i> | | Выучить слова стр. 69 упр 8 стр 71 | |
| 34. | Чтение текста У.Шекспир <i>Предлоги to, for.</i> | Уметь высказываться на основе прочитанного текста. | упр.11 стр.72 | |
| 35. | Урок 6: <i>Чтение. Театр Глоб.</i> | Умение соотносить 2 части одного предложения. | упр.10 стр. 76 | |
| 36. | <i>Косвенная речь. Наречия времени.</i> | Уметь правильно употреблять косвенную речь. | Упр 9 стр 76 | |
| 37. | Урок 7: Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Введение лексики – 9 ед.</i> | Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прослушенному тексту. | Выучить слова стр. 77 | |
| 38. | Творчество Шекспира. <i>Чтение .</i> | Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы. | упр. 11 стр.81 | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 39. | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Уметь использовать косвенную речь. | упр.8 стр 81 | |
| 40. | Урок 8: Российские театры. <i>Прошедшее простое и прошедшее совершенные времена. Словообразование.</i> | Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse/-ence и -ist | упр.9 стр 86 | |
| 41. | Театр Глоб. Фразовый глагол hold. | Уметь понимать текст и беседовать по нему. | упр. 10 стр.86 | |
| 42. | Урок 9: Обобщение по теме «Искусство. Театр | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Упр 8 стр 91 | |
| 43. | Развитие навыков чтения. Театр Пантомим. | | Упр 9, 11 стр.91-92 | |
| 44. | Контрольная работа за 2 четверть по теме “Театр” | Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова.. | упр.10 стр.91 | |
| 45. | Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела. | Упр. 4,6 стр.27,28 (р.т.) | |
| 46. | Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.) | |
| 47. | Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.) | |
| 48. | Итоговый урок по теме «Театр» ». <i>(Работа по коррекции учебного материала за время самоизоляции)</i> | | Упр.29 - стр. 43-44 | |

Раздел III Кино -30 часов

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 49. | Урок1 Введение лексики – 8 ед. Как кино начиналось | | Выучить слова стр 6 | |
| 50. | Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i> | Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр 10 стр 10 | |
| 51. | Урок 2 Аудирование. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i> | Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; | Упр 9,10 стр 14 | |
| 52. | Косвенная речь. | Уметь грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр. На косвенную речь (р.т) | |
| 53. | Урок 3. Кинофильмы. <i>Косвенная речь в будущем времени.</i> | Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам. | Упр 8 стр 17 | |
| 54. | Введение лексики – 13 ед. | Уметь грамотно выполнять лексико-грамматический материал. | выучить слова, упр.9 -11стр.18 | |
| 55. | Урок 4. Развитие навыков аудирования. Правила согласования времен в косвенной речи. | Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр. 11 стр 22 | |
| 56. | Жанры кино. <i>Чтение текста о киноиндустрии.</i> <i>Введение лексики -17 ед.</i> | Уметь понять прочитанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Выучить слова стр 21 Упр 8,9 стр 22 | |
| 57. | Урок 5. Киностудии . Развитие навыков устной речи | Уметь составлять диалоги по предложенной теме. | упр.8 стр 26 | |
| 58. | Введение лексики -9 ед.. | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи. | выучить слова стр 24, упр.9 стр.27 | |
| 59. | Степени сравнения прилагательных (особые | | упр.11 стр 27 | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | случаи) | | | |
| 60. | Урок 6. Поход в кино. <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несканно, с содержанием текстов для чтения и аудирования</i> | Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.8,9 стр.31 | |
| 61. | Степени сравнения прилагательных (особые случаи). | Уметь грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр 10 стр 32 | |
| 62. | Урок 7. Введение лексики -9 ед | Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова. | Выучить слова стр 33 упр. 9 стр 37 | |
| 63. | Развитие навыков чтения. Разговорный английский. | Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.8 стр.36 | |
| 64. | Урок 8. Любимые фильмы. <i>Выполнение лексических упражнений</i> | | упр.10стр 43 | |
| 65. | Чтение текста У.Дисней <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i> | Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.9 стр.43 | |
| 66. | Мультфильмы. <i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану</i> | Уметь грамотно высказываться о любимом фильме | упр.8 стр 42 | |
| 67. | Урок 9.Обобщение изученного материала по теме «Кино». <i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i> | Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги. | упр.8,9 стр 46 | |
| 68. | Развитие навыков чтения. словообразование | | упр.10,11 стр 47 | |
| 69. | В кино. | Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические | упр.8 – 11 стр.47-48 | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i> | упражнения. | | |
| 70. | Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | . | Упр.4,5 стр.52 (р.т.) | |
| 71. | Из истории американского кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | Упр.9,10 стр.56 (р.т.) | |
| 72. | Кино. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | подготовить ся к контрольной работе | |
| 73. | Контрольная работа за третью четверть. | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику. | Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.) | |
| 74. | Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр.30-31 стр.66-68 (р.т.) | |
| 75. | Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | Подготовка к контрольной работе | |
| 76. | Контрольная работа по теме «Косвенная речь.» | | упр.7 стр.51, создать презентацию | |
| 77. | Итоговый урок по теме «Кино». <i>(Работа по коррекции учебного материала за время самоизоляции)</i> | Уметь творчески самостоятельно работать. | повторить слова, | |
| 78. | Выполнение заданий ОГЭ. | | Повторить лексику | |
| Раздел 4. Выдающие люди мира-24 | | | | |
| 79. | <i>Урок 1. Аудирование. Введение и тренировка</i> | Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую | выучить слова стр 55, | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | лексики. Чтение и беседа по тексту. | информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр 10,11 стр 58 | |
| 80. | Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i> | Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог. | упр.8 стр.57 | |
| 81. | Урок 2. Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i> | Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме. | упр.9 стр. 63 | |
| 82. | Исаак Ньютон. <i>Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i> | Уметь извлекать необходимую информацию из текста. | упр.10 стр.63 | |
| 83. | Урок 3. Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i> | Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи. | упр.8 стр 67 | |
| 84. | Введение лексики – 8 ед. страдательный залог. | | Выучить слова стр 66. Упр 9,10 стр 68 | |
| 85. | Урок 4. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста;. | упр. 3 стр 70 | |
| 86. | Введение лексики – 12 ед. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make..</i> | Уметь грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.8-10стр.73 выучить слова стр 71 | |
| 87. | Урок 5. Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование. Чтение.</i> | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста | упр. 10,11 стр 77 | |
| 88. | Употребление пассивного залога в речи. <i>Употребление предлогов by, with.</i> | Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов. | упр. 8 стр.77 | |
| 89. | Урок 6. Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Страдательный залог.</i> | Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов. | выучить правило, упр.8,9 | |

| | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|--|
| | | | стр.81 | |
| 90. | Введение лексики – 9 ед. Разговорный английский | Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения. | упр.10,11 стр. 82 | |
| 91. | Урок 7. Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i> | Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы | упр.9 стр.86 | |
| 92. | Наречия после глаголов. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | упр.8 стр 86 | |
| 93. | Урок 8. Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i> | Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста. | Выучить правило стр 88 | |
| 94. | Великие люди Стив Джобс. <i>Фразовый глагол put.</i> | Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока. | упр.10,11 стр.93, | |
| 95. | Урок 9 .Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». | Уметь извлекать необходимую информацию. | упр. 8,9 стр.97 | |
| 96. | Великие люди. Конфуций. | Уметь работать с прочитанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.10,11 стр.97,98 | |
| 97. | Контрольная работа за 4 четверть по теме Выдающиеся люди. | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику. | повторить записи, упр.7 стр.101 | |
| 98. | Талантливые люди. <i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр.4,5 стр.74 (р.т.) | |
| 99. | Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр.9,10 ст.78 (р.т.) | |

| | | | | |
|------|--|---|-----------------------------------|--|
| 100. | Итоговая контрольная работа | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику. | Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.) | |
| 101. | Выполнение заданий ОГЭ (<i>Работа по коррекции учебного материала за время самоизоляции</i>) | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал. | повторять записи, слова | |
| 102. | Итоговый урок по изученным темам за год. Выполнение заданий ОГЭ. | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал. | | |