



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МБОУ «Бугленская СОШ имени Ш.И.Шихсаидова»

Россия, республика Дагестан, 368210, Буйнакский район село Буглен, суд. Спортивная 6,
e-mail :buglen_school@mail.ru ОГРН:1030500714793 ИНН:0507009667

«Согласовано»

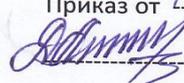
Заместитель директора по УВР


----- (ДЖАМБОЛАТОВА А.Г.)



«Утверждаю»

Директор МБОУ Бугленская сош

Приказ от 15.08 № 65

----- (Джаватова А.А.)

Рабочая программа по музыке в 5 классе

Количество часов – 34

Учитель: Газанова Месме Ахмедовна

Программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке в 5-х классах составлена на основе государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-7 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. М.:«Просвещение»,2011 в соответствии с ФГОС 2 поколения, Рабочая программа по музыке в 5-х классах составлена на основе государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-7 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. М.:«Просвещение»,2011 в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Содержание программы

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»;

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение курса «Музыка» базисным планом в 5 классе выделено 35 часа, что соответствует 1 часу в неделю.

Планируемые результаты:

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- использовать речевые средства;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
 - Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
 - Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
 - Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
 - Проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально - эстетической жизни класса, школы.

Тематическое планирование 5 кл

№ Урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1: «Музыка и литература»		
1	Что роднит музыку с литературой	1	Выявлять связи музыки и литературы
2 - 4	Вокальная музыка	3	Воспитывать любовь и уважение к родному краю, через произведения искусства
5 - 6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	Знакомство с произведениями инструментальной музыки.
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Углубить представления о вокальной и инструментальной музыке
8 - 9	Вторая жизнь песни	2	Углубить представления о народных истоках профессиональной музыки
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1	Кантата «Снег идет» Г. Свиридова на стихи Б.Пастернака.
11 - 13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	3	Знакомство с творчеством композиторов Ф.Шопена, В.Моцарта.
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Знакомство с особенностями оперного жанра(увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль)
15	Опера - былина Н.А.Римского – Корсакова «Садко»	1	Знакомство с творчеством Римского – Корсакова. Народные мотивы в опере «Садко»
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Знакомство с жанром «Балет»(его происхождением, либретто и т. д.)
17	Музыка в театре, кино на телевидении.	1	Роль литературы и музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, ТВ.
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
	Раздел 2: «Музыка и изобразительное искусство»		
19	Что роднит музыку с	1	Связь музыки и ИЗО

	изобразительным искусством?		
20	«Небесное и земное» в звуках и красках.	1	Отношение художников и композиторов к родной природе
21	«Звать через прошлое к настоящему»	1	Изучение кантаты «А.Невский» С. Прокофьева
22-23	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	Развитие муз –го образного мышления
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1	Знакомство с народными истоками музыки на примере произведений Рахманинова и В.Кикты.
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Осознание музыки как искусства
26	Волшебная палочка дирижера.	1	Роль дирижера в симфонической музыке
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	Раскрыть образный строй симфонии №5 Л.Бетховена
28	Застывшая музыка	1	Достижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, ИЗО
29	Полифония в музыке и живописи	1	Продолжение знакомства с творчеством И.С.Баха
30	Музыка на мольберте	1	Связь музыки и ИЗО (продолжение)
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Интерпретация, джаз связь
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	Способствовать развитию исторической памяти подростков на основе освоения различных видов искусств, раскрывающих тему защиты Родины; продолжить знакомство с жанром «Реквием»
33	«В каждой мимолетности вижу я миры»	1	Знакомство с произведениями С.Прокофьева, М. Мусоргского.
34	Мир композитора.	1	Обобщить представления о стилевом сходстве и различии произведений русских и зарубежных композиторов
35	Резервный урок.	1	Обобщение

