

Республика Дагестан
Министерство образования и науки
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугленская СОШ имени Шихсаидова Ш.И.»

Утверждаю

Директор МКОУ

«Бугленская СОШ»


 Джаватова А.А.

№ 65 от 15.08.2020г



Согласовано

Зам дир. по УВР

 Джамбулатова А.Г.

« 15 » 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании ШМО

Рабочая программа
«Музыка»
УМК «Школа России»
2 «Б» класс

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.№2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказом Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 декабря 2012 г. N 1060 г. Москва "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Методическими рекомендациями по преподаванию в начальной школе в 2015-2016 уч. году в Липецкой области;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ с.Березняговка;

- Учебным планом МБОУ ООШ с.Березняговка на 2015-2016 учебный год;
- Календарным учебным графиком МБОУ ООШ с.Березняговка на 2015-2016уч. г.
- Положением МБОУ ООШ с. Березняговка « О порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов начального общего образования»;
- Авторской программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной учебно – методического комплекта «Школа России».

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

В соответствии с системно-деятельностным подходом для достижения планируемых результатов используются следующие технологии: технологии опережающего обучения, традиционные технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, опережающее обучение: элементы системы Л.В.Занкова: проектная деятельность.

Формы организации образовательного процесса: комбинированный урок, итоговый урок (обобщение), нестандартные формы обучения (урок- игра, урок – путешествие и т. д.), интегрированный урок.

Виды деятельности: индивидуальные, групповые, парные, индивидуально – групповые, практические, проблемно – поисковые.

При разработке каждого урока выбор типа урока зависит от изучаемой темы урока и раздела программы.

Требования к уровню подготовки учащихся по предмету «Музыка» к концу второго года обучения.

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получат возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -6ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -4ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-7ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2 классе

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Характеристика УУД	Дата проведения	
				план	акт
	Россия – Родина моя 3ч				
1	Музыкальные образы родного края	1	Регулятивные УУД: Участие в коллективной работе.		
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки	1	Познавательные УУД: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные УУД: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.		
3	Мелодия – душа музыки	1	Личностные УУД: Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность. Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор. Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований		
	День, полный событий - 6ч				
4	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Регулятивные УУД: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых		
5	Природа и музыка	1	проектных работах. Выбирать действия в соответствии с		
6	Танцы, танцы, танцы	1			

7	Эти разные марши	1	<p>поставленной задачей и условиями ее реализации; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. составлять план и последовательность действий. формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные УУД:</p>		
8	Расскажи сказку	1	<p>Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p>		
9	<p>Обобщающий урок по теме: «День, полный событий» Контрольная работа.</p>	1	<p>читать простое схематическое изображение. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. осуществлять поиск необходимой информации. понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные УУД: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы. ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника Личностные УУД: Отклик на звучащую на уроке музыку.</p>		
	О России петь - что стремиться в храм -7ч				

10	Колокольные звоны России	1	<p>Регулятивные УУД: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль , осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий осуществлять поиск наиболее эффективных способов, достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Познавательные УУД: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца. Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок ,приобрести опыт общения со слушателями , излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Личностные УУД: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>		
11	Святые земли русской. Александр Невский	1			
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1			
13	Жанр молитвы	1			
14	Рождественские праздники	1			
15	Музыка на новогоднем празднике. Урок-концерт	1			

			<p>Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку</p> <p>Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>		
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 5ч				
16	Оркестр русских народных инструментов	1	<p>Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>узнавать, называть и определять героев музыкального произведения</p> <p>Коммуникативные УУД: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>		
17	Фольклор –народная мудрость	1			
18	Музыка в народном стиле	1			
19	Праздники русского народа. Масленица	1			
20	Праздники русского народа. Встреча весны	1			

			<p>Личностные УУД: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>		
	В музыкальном театре (4ч)				
21	Детский музыкальный театр	1	Регулятивные УУД: использовать общие приемы решения задач.		
22	Балет на сказочный сюжет	1	Познавательные УУД:		
23	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов Урок-концерт.	1	<p>ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные УУД:</p>		
24	Опера “Руслан и Людмила”	1	<p>задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию Личностные УУД: Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p>		
	В концертном зале 3ч				

25	Жанр симфонической сказки		Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.		
26	В концертном зале Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	преобразовывать практическую задачу в познавательную моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.		
27	Мир музыки Моцарта	1	<p>Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные УУД: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>		
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)				
28	Интонация	1	Регулятивные УУД:		
29	Выразительность и образительность в музыке	1	применять установленные правила в планировании способа решения. составлять план и последовательность действий.		

30	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	<p>Познавательные УУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные УУД: Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание. Эмоциональное отношение к искусству.</p>		
31	Жанр инструментального концерта	1			
32	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1			
33	Контрольная работа	1			
34	Повторение изученного материала	1			