

Республика Дагестан
Министерство образования и науки
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугленская СОШ имени Шихсаидова Ш.И.»



Утверждаю

Директор МКОУ

«Бугленская СОШ»

А.А. Джаватова
Джаватова А.А.

№ 63 от 15.08.2020г.

Согласовано

Зам дир. по УВР

А.Г. Джамбулатова
Джамбулатова А.Г.

« 15 » 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании ШМО

Рабочая программа
«Литературное чтение»

1класс

УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и

осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия

ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 325 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 19 ч (2 ч в неделю, IV четверть), во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на

вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-тематическое планирование «Литературное чтение. Обучение грамоте».

№ п/п	Наименование разделов	Количество во часов (всего)	Вид занятий (количество часов)		
			Контрольные работы	Проверочные работы	Проектная деятельность
1	Добукварный период	14			
2	Букварный период	29			
3	Послебукварный период	4			1
	Итого	47			1

Учебно-тематическое планирование «Литературное чтение».

№ п/п	Наименование тем	Количество во часов (всего)	Вид занятий (количество часов)		
			Контрольные работы	Проверочные работы	Проектная деятельность
1	Жили-были буквы	4			
2	Сказки, загадки, небылицы	2			
3	Апрель, апрель. Звенит капель...	2			
4	И в шутку и всерьёз	3			
5	Я и мои друзья	3			
6	О братьях наших меньших	5	1		
	Итого	19	1		

Календарно- тематическое планирование по обучению чтению 1 класс

Сроки	№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты Характеристика деятельности учащихся		Форма контроля
			Содержание урока (ученик должен знать)	Метапредметные	Личностные	
Добукварный период (14 ч)						
	1	Азбука – первая учебная книга. (Ч. 1, с. 3–4)	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении.	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них.	Адекватная мотивация.	Беседа
	2	Речь устная и письменная. Предложение. (с. 5-6)	Научатся понимать различия между устной и письменной речью; понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее, применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю, задавать вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	Устный опрос
	3	Слово и предложение.	Научатся классифицировать слова, обозначающие названия	Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила, формулировать учебную задачу и	Адекватная мотивация: осознание	Устный опрос

	(с. 7-9)	школьных и нешкольных предметов; выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.	удерживать ее. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач.	своей этнической принадлежностью.	
4	Слог. Ударение. (с. 10-12)	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему; фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие.	Индивидуальный опрос
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. (с. 13-14)	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Индивидуальный опрос
6	Гласные и согласные звуки. (с.15-16)	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.	Устный опрос

				устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.		
7	Образование слога. (с.17)	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.	Индивидуальный опрос	
8	Повторение и обобщение пройденного материала. (с. 18–19)	Научатся: определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире.	Индивидуальный опрос	
9	Гласный звук [а], буквы Аа. (с. 20–21)	Познакомятся с буквами А, а. Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: слушать собеседника.	Адекватная мотивация: формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе.	Фронтальный опрос	
10	Гласный звук [а], буквы Аа. (с. 22–23)	Научатся: выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Адекватная мотивация: установка на общечеловеческие ориентации и правильные	Индивидуальный опрос	

			серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	ориентации в отношениях с другими людьми, на этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость).	
11	Гласный звук [о], буквы Оо. (с. 24–27)	Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки, выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, ставить и формулировать проблемы. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	Беседа	
12	Гласный звук [и], буквы Ии. (с. 28–31)	Научатся: выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и	Чтение гласных	

			<p>слова, проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов; правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слоگو-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, ив текстах на страницах Азбуки.</p>	<p>им действий с учетом конечного результата. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	его историю.	
	13	<p>Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32–35)</p>	<p>Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги; наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.</p>	<p>Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом, вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка.</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.</p>	Индивидуальный опрос

14	Гласный звук [у], буквы Уу. (с. 36–39)	Познакомятся с буквой укак с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.	Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям, преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Индивидуальный опрос
Букварный период (29 ч)					
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н н. (с. 40–43)	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух; читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам. Познавательные: различать способ и результат действия, классифицировать по заданным критериям. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия, строить понятные для партнера высказывания.	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Чтение слогов
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С с. (с. 44–47)	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы,	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка	Пересказ по картинке

			четко и правильно выражать свои мысли; давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	действия, различать способ и результат действия. Коммуникативные: слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях.	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К к. (с. 48–51)	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок; Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки, принимать участие в работе парами.	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий).	Индивидуальный опрос	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Тт. (с. 52–55)	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства	Чтение слогов и слов	

			<p>согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки; читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много).</p>	<p>приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>(благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.</p>	
19	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л л.</p> <p>(с. 58–61)</p>	<p>Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений; читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие;</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.</p>	<p>Чтение слогов и слов</p>	

			интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных.	общении правила вежливости, формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.		
20	Согласные звуки [p], [p'], буквы Рр. (с. 64–67)	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Чтение слогов и слов	
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В в. (с. 68 –71)	Узнают буквы В, в. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы,	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства.	Чтение слогов и слов	

			на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.	строить понятные для партнера высказывания.		
22	Гласные буквы Е е. (с. 72–74)	Узнают , что буква <i>е</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся : при письме обозначать звуки [й'э] буквами <i>Е, е</i> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.	Регулятивные : формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. Познавательные : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Индивидуальный опрос	
23	Гласные буквы Е е. (с. 75–77)	Узнают , что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>е</i> ; при письме обозначать буквами <i>Е, е</i> звуки [й'э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2–3 связных предложения.	Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	Чтение слогов и слов	
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П п.	Научатся : вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в	Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Эстетические потребности, ценности,	Чтение слогов, слов	

	(с.78–83)	<p>письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке.</p> <p>Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.</p> <p>Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.</p>	<p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга.</p>	<p>чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.</p>	
25	<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М м.</p> <p>(с. 84–87)</p>	<p>Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания; читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.</p>	Чтение слогов, слов

			высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.			
26	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90–95)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению.	Индивидуальный опрос	
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96–99)	Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично	Индивидуальный опрос	

			слоги и слова с изученными буквами.		изменяющемся мире.	
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Дд. (с. 104–105)	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению.	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Чтение предложений	
29	Гласные буквы Я я. (с. 110–115)	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой я , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я ; читать слоги и слова с изученными буквами, производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [а] после	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Чтение предложений	

			мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».			
30	Согласные звуки [г], [г'], буквы Гг. (с. 118–126)	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика».	Чтение предложений	
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Чч. (Ч. 2, с. 4–9)	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i> .	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Беседа	
32	Буква ь – показатель	Узнают особенности буквы ь .	Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя,	Адекватная мотивация:	Беседа	

		<p>мягкости согласных звуков. (с. 10–15)</p>	<p>Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, составлять схемы, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова;; делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного, различать слова с мягким знаком(ь), читать слова и предложения с мягким знаком(ь).</p>	<p>формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>уважительное отношение к иному мнению, терпимость.</p>	
33	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Шш. (с. 16–23)</p>	<p>Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i>. Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия), соотносить все</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия, определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	

			изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.	решению, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.		
34	Твердый согласный звук [ж], буквы Жж. (с. 24–29)	Узнают буквы Ж, ж , правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине, читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия, формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: слушать и понимать речь других.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях.	Индивидуальный опрос	
35	Звуки [й'о], буквы Ёё. (с. 30–33)	Узнают , что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука; что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям,	Беседа	

			буквами Ё, ё , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами, вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов.		позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события).	
36	Согласный звук [й], буквы Йй. (с. 34–37)	Узнают , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся : вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.	Чтение предложений	
37	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Узнают буквы Х, х . Научатся : выделять в словах звуки [х], [х'],	Регулятивные : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу	Установка на экологическую культуру,	Чтение предложений	

	(с. 38–41)	производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст, сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении.	действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.	ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим.	
38	Звуки [у] [йу], буквы Юю. (с. 46–49)	Узнают, что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов;	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач	Чтение предложений

			производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.		взаимодействи я)	
39	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–55)	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Чтение предложений	
40	Гласный звук [э]. Буквы Ээ. Стихи С.Маршака, В.Берестова. (с. 56–61) (с. 82-83)	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами .	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика».	Беседа по вопросам	
41	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щщ. Е. Чарушин«Как мальчик Женя научился	Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Беседа по вопросам	

		говорить». (с. 62–69) (с. 84-85)	слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, щу</i> .	деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.		
42	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Фф. К. Ушинский «Наше Отечество». (с. 70–73) (с.86-87)	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности).	Беседа по вопросам	
43	Мягкий и твердый разделительные знаки. В.Крупин «Первоучители славянские». (с. 74–77) (с 88-89)	Узнают о функции <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям.	Беседа по вопросам	

Послебукварный период (4 ч)						
44	Великие русские писатели детям.	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе.	Индивидуальный опрос	
45	Рассказы и стихи о животных.	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.	Беседа по вопросам	
46	Стихи детских поэтов о детях.	Научатся: декламировать стихотворения (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему.	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: работать в паре,	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Индивидуальный опрос	

				группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		
	47	Повторение и обобщение. Проект «Живая азбука».	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника.</p>	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	Проект

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Сроки	№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты Характеристика деятельности ученика		Форма контроля
			Содержание урока (ученик должен знать)	Метапредметные	Личностные	
Жили-были буквы (4 ч)						
	48	В. Данько «Загадочные буквы». С.Чёрный «Живая азбука».	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиш о буквах. Анализ и сравнение произведений.	Регулятивные: Организовать свое рабочее место под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные: Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.	Выразительное чтение
	49	Литературные сказки И.Токмаковой,	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление	Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу,	Внимательно относиться к красоте	Чтение по ролям

		Ф. Кривина.	картинного плана. Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.	
50	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Передача различных интонаций при чтении.	Регулятивные: В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Игра «Подбери рифму»	
51	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по теме «Жили-были буквы».	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: Вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Проверим себя с. 26-27	

			Иллюстрирование произведения.	(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
Сказки, загадки, небылицы(2 ч)						
52	Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка».	Отличие народных сказок от авторских. Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Пересказ по картинному плану	
53	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и</p>	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Сочинение загадок. Проверим себя с. 62	

			Иллюстрирование произведения.	оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками.		
Апрель, апрель. Звонит капель... (2 ч)						
54	Лирические стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С. Маршака.	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Выразительное чтение	
55	Литературная загадка. Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...».	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Проверим себя с.78	

				<p>прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>		
И в шутку и всерьёз (3 ч)						
56	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.</p> <p>Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Беседа по вопросам	
57	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<p>Регулятивные: Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Познавательные: Группировать, классифицировать предметы. Смысловое</p>	Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Пересказ по опорным словам	

				<p>чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>		
58	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Плещковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Проверь себя с.28	
Я и мои друзья(3 ч)						
59	Ю.Ермолаева «Лучший друг». Стихотворения Е.Благиной,	Анализ и оценка поступков героев. Прогнозирование содержания произведения.	<p>Регулятивные: Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою</p>	Называть героев рассказа и причины совершаемых	Индивидуальный опрос	

		В.Орлова, С.Михалкова.		<p>работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Познавательные: Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	ими поступков, давать им нравственную оценку.	
60	Стихотворения Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима.	Анализ и оценка поступков героев.	<p>Регулятивные: Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Познавательные: Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>Определять настроение автора.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p>	Беседа по вопросам	

61	С.Маршак Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Анализ и оценка поступков героев.	Регулятивные: В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения.	Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Беседа по вопросам
О братьях наших меньших (5ч)					
62	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Познавательные: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Составление вопросов

63	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Пересказ текста по картинному плану
64	Итоговая контрольная работа	Проверка полученных знаний.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	Контрольная работа
65	Стихи о животных М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова.	Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	<p>Регулятивные: Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Познавательные: Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение</p>	Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.	Фронтальный опрос

				<p>следствий.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>		
66	<p>Д.Хармс «Храбрый ёж».</p> <p>Н. Сладков «Лисица и Ёж».</p> <p>Обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p>	<p>Различение жанров художественных произведений. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.</p> <p>Иллюстрирование произведения.</p>	<p>Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>	<p>Проверь себя с. 78</p>	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс: к учебнику Городецкого В.Г. и др. «Азбука» / Т.В.Игнатьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 478, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 144 с. – (В помощь школьному учителю).

Демонстрационные и печатные пособия:

- Комплект демонстрационных таблиц;
- Набор печатных букв, слогов;
- Касса букв и сочетаний;
- Детские книги и журналы;
- Набор сюжетных и предметных картинок в цифровой форме.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер, классная доска, проектор, интерактивная доска.

Оборудование класса:

- Ученические столы 2-местные.
- Стол учительский с тумбой, стул.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Учебная литература для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)