

Республика Дагестан
Министерство образования и науки
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугленская СОШ имени Шихсаидова Ш.И.»



Утверждаю

Директор МКОУ

«Бугленская СОШ»

А.А. Джаватова
Джаватова А.А.

№ 63 от 15.08.2020

Согласовано

Зам дир. по УВР

А.Г. Джамбулатова
Джамбулатова А.Г.

« 15 » 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании ШМО

Рабочая программа
«Литературное чтение»

3 класс

УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС НОО) ПРИМЕРНОЙ ДЛЯ 3 КЛАССА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО РЕЗУЛЬТАТОМ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА, ОСОЗНАНИЕ СЕБЯ КАК ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ, СПОСОБНОСТЬ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА САМООБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ВОСПИТАНИЕ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПАТРИОТИЗМА, УВАЖЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВУ, ПРОШЛОМУ И НАСТОЯЩЕМУ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ;**
- ФОРМИРОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЦЕЛОСТНОГО ВЗГЛЯДА НА МИР В ЕДИНСТВЕ И РАЗНООБРАЗИИ ПРИРОДЫ, НАРОДОВ, КУЛЬТУР И РЕЛИГИЙ;**
- ВОСПИТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА, ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, ЦЕННОСТЕЙ И ЧУВСТВ НА ОСНОВЕ ОПЫТА СЛУШАНИЯ И ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ;**
- РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ**

ОТЗЫВЧИВОСТИ, ПОНИМАНИЯ И СОПЕРЕЖИВАНИЯ ЧУВСТВАМ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ;

- **ОВЛАДЕНИЕ НАЧАЛЬНЫМИ НАВЫКАМИ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ, К ШКОЛЬНОМУ КОЛЛЕКТИВУ;**
- **ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ЧТЕНИЯ ДЛЯ СВОЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ;**
- **ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК ОСОБОГО ВИДА ИСКУССТВА;**
- **ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО, УВАЖИТЕЛЬНОГО И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ЕГО МНЕНИЮ, МИРОВОЗЗРЕНИЮ, КУЛЬТУРЕ, ЯЗЫКУ, ВЕРЕ, ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ, К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ, РЕЛИГИИ, ТРАДИЦИЯМ, ЯЗЫКАМ, ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ РОССИИ И НАРОДОВ ГОТОВНОСТИ И СПОСОБНОСТИ ВЕСТИ ДИАЛОГ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ И ДОСТИГАТЬ В НЁМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ.**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- **ОВЛАДЕНИЕ СПОСОБНОСТЬЮ ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОИСКА СРЕДСТВ ЕЁ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ;**
- **ОВЛАДЕНИЕ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА;**
- **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПЛАНИРОВАТЬ, КОНТРОЛИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ И УСЛОВИЯМИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ, ОПРЕДЕЛЯТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;**
- **ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ТЕКСТОВ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ, ОСОЗНАННОГО ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ КОММУНИКАЦИИ И СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТОВ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ;**
- **ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, ОБОБЩЕНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ ПО**

РОДОВИДОВЫМ ПРИЗНАКАМ, УСТАНОВЛЕНИЯ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, ПОСТРОЕНИЯ РАССУЖДЕНИЙ;

- ГОТОВНОСТЬ СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА И ВЕСТИ ДИАЛОГ, ПРИЗНАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАВО КАЖДОГО ИМЕТЬ И ИЗЛАГАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ И АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ И СОБЫТИЙ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ ЧТЕНИЯ, ПРИЁМАМИ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО И ПРОСЛУШАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;

- ОСОЗНАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ЧТЕНИЯ ДЛЯ ЛИЧНОГО РАЗВИТИЯ; ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕН О РОДИНЕ И ЕЁ ЛЮДЯХ, ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, КУЛЬТУРЕ, ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ПОНЯТИЙ О ДОБРЕ И ЗЛЕ, ДРУЖБЕ, ЧЕСТНОСТИ; ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В СИСТЕМАТИЧЕСКОМ ЧТЕНИИ;

- ДОСТИЖЕНИЕ НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ, ОБЩЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, Т.Е. ОВЛАДЕНИЕ ЧТЕНИЕМ ВСЛУХ И ПРО СЕБЯ, ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРИЁМАМИ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ) ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ;

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ (ИЗУЧАЮЩЕЕ (СМЫСЛОВОЕ), ВЫБОРОЧНОЕ, ПОИСКОВОЕ) УМЕНИЕ ОСОЗНАННО ВОСПРИНИМАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ И СПЕЦИФИКУ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКСТОВ, УЧАСТВОВАТЬ В ИХ ОБСУЖДЕНИИ, ДАВАТЬ И ОБОСНОВЫВАТЬ ПРАВСТВЕННУЮ ОЦЕНКУ ПОСТУПКОВ ГЕРОЕВ;

- УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СПРАВОЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСССОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы
---	--	------

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	14
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима».	11
5	Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	24
6	Поэтическая тетрадь 2 Н.А Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
7	Литературные сказки Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Апенушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8
8	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; ЖГ. Паустовский «Растрепанный воробей»; АЛ. Куприн «Слон».	10

9	<i>Поэтическая тетрадь 1</i> С Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая «Избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6
10	<i>Люби живое</i> М.М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще проМальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16
11	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над той поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; . Благинина. «Кукушка», «Котенок»;	8
12	<i>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</i> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».	12
13	<i>По страницам детских журналов</i> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8
14	<i>Зарубежная литература</i> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата проведения
					личностные	предметные	метопредметные	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)								
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	Урок первичного предъявления знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
Самое великое чудо на свете (2 часа)								
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Урок обобщения и систематизац					

			ии	их в словосочетаниях. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации	полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
--	--	--	----	--	---	--	---	--

Устное народное творчество (11 часов)

4	Русские народные песни.	1	Урок первичного предъявления знаний	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены	
5	Докучные сказки.	1	Комбинированный урок	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Комбинированный урок	Называть виды прикладного искусства.				
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1	Комбинированный урок	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные				

	братец Иванушка».			предметы, описывая волшебные события.	процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником. Самостоятельное создания способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Комбинированный урок	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.				
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.				
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	Комбинированный урок					
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный урок	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно).				
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Комбинированный урок	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.				
13	Проект: «Сочиняем»	1	Комбинированный урок	Придумывать свои сказочные истории.				<i>Понимать особенности</i>

	волшебную сказку».					построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории.		
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа № 1	1	Урок обобщения и систематизации	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)								
15	Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Комбинированный урок	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Комбинированный урок			<i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.		
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет	1	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.		<i>Анализировать</i>		

	рожь над жаркой нивой...».			Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи			
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	Комбинирова нный урок						
20	И.З. Суриков «Детство».	1	Комбинирова нный урок						
21	И.З. Суриков «Зима».	1	Комбинирова нный урок						
22	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1	Урок обобщения и систематизац ии	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию			
Великие русские писатели (15 часов)									
23	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста,		
24	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрят ней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой	1	Комбинирова нный урок	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах		<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в			

	природы...», «Уж небо осенью дышало...».				(существенных, несущественных); формирование	устных высказываниях. <i>Понимать</i>	выделение существенной информации. Анализ	
25	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Комбинированный урок	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения;	художественно-выразительное значение звукописи.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Комбинированный урок	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведения литературы.	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.		Определение эмоционального характера текста.	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	Комбинированный урок	Давать характеристику героев литературной сказки.				
28	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	1	Комбинированный урок	Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.		<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».		
29	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.				

30	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Комбинированный урок	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.			
31	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического характера. <i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать		
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Комбинированный урок				
33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула».	1	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении			
34	Л.Н. Толстой	1	Комбинированный урок				

	«Прыжок».		нный урок					
35	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Комбинированный урок					
36	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Комбинированный урок					
37	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	Урок обобщения и систематизации	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)								
38	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова;	<i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	
39	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Комбинированный урок	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;	использовать интонацию, участвовать в диалоге при прочитанного произведения.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
40	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Комбинированный урок	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение			
41	И.А. Бунин «Детство»,	1	Урок обобщения и	Следить за выражением и развитием чувства в		<i>Анализировать средства</i>		

	«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Контрольная работа № 3		систематизац ии	лирическом стихотворении.	эмоционального ха- рактера текста.	художественной выразительности, выразительно читать текст	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	
--	---	--	--------------------	---------------------------	---------------------------------------	--	---	--

Литературные сказки (7 часов)

42	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выра- жать своё отношение	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
43	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Комбинирова нный урок	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы	к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (сущест- венных, несущественных); формирование умения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста.		
44	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница ».	1	Комбинирова нный урок	выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	формулировать свои эмоционально- оценочные	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и		
45	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница ».	1	Комбинирова нный урок	последовательностью				

46	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный урок	событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
47	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Комбинированный урок						
48	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа».	1	Урок обобщения и систематизации	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ			
Были- небылицы (7 часов)									
49	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности <i>Давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями		
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Комбинированный урок						
51	К.Г. Паустовский «Растрёпанный	1	Комбинированный урок	Наблюдать за развитием и последовательностью					

	воробей».			событий в тексте.	эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	коммуникации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	
52	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1	Комбинированный урок	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.				
53	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.				
54	А.И. Куприн «Слон».	1	Комбинированный урок					
55	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2	1	Урок обобщения и систематизации	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.				<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.

Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)

56	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста.	
57	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	Комбинированный урок	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять	Работа с вопросами по содержанию литературного текста	
58	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Комбинированный урок	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	умение находить	определение цели учебной деятельности с		
59	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1	Комбинированный урок				Определение цели учебной деятельности с	

					средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.	тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест № 2	1	Урок обобщения и систематизации	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности		
Люби живое (13 часов)								
61	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);	<i>Называть</i> произведения М. М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображения. Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении	
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Комбинированный урок					<i>Называть</i> произведения В.И. Белова.
64	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Комбинированный урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения,				

65	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	Комбинированный урок	характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	учителя и учащихся. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
66	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.		<i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
67	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Комбинированный урок				
68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный урок			<i>Называть</i> произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	
69	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Комбинированный урок				
70	В.Л. Дуров «Жучка».	1	Комбинированный урок			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
71	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Комбинированный урок				
72	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Комбинированный урок				
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1	Урок обобщения и систематизации	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

74	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	
75	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1	Комбинирова нный урок	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального ха- рактера текста.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
76	А.Л. Барто « В театре».	1	Комбинирова нный урок					
77	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Комбинирова нный урок					
78	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».	1	Комбинирова нный урок					
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3	1	Урок обобщения и систематизац ии					Самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке- наберешь кузовок (11 часов)								
80	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1	Урок первичного предъявления знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер-	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить половицы и содержание произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;	

81	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	ждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.	Выразительно читать, прогнозировать содержан по названию, анализировать произведение.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	
82	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Комбинированный урок	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.		Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
83	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный урок					
84	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Комбинированный урок					
85	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Комбинированный урок					
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Комбинированный урок					
87	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Комбинированный урок					
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Комбинированный урок					
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Комбинированный урок					
90	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Проверочная	1	Урок обобщения и систематизации	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное		

работа № 3.**По страницам детских журналов (7 часов)**

91	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Урок первичного предъявления знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной
92	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи».	решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
93	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1					
94	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1					
95	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1					
96	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1					
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа № 4.	1	Урок обобщения и систематизации	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.		<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	

Зарубежная литература (5 часов).

98	Мифы Древней Греции. «Храбрый	1	Урок первичного	Прогнозировать содержание раздела.	Умение размышлять над содержанием	<i>Понимать</i> содержание текста и	Смысловое чтение художественных
----	-------------------------------	---	-----------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

	Персей».		предъявления знаний	Планировать работу на уроке.	произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
99	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Комбинированный урок	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.				
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.		<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Характеристика персонажей в опоре на текст. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	Комбинированный урок				планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	1	Урок обобщения и систематизации	Готовить сообщение по теме.		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.		