



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ОБРАЗОВАНИЕ

Федеральный проект «Современная школа»



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Согласовано:
Руководитель центра
З.К. Татаева Татаева З.К.
от «1» 09 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ Бугленская СОШ
А.А. Джаватова Джаватова А.А.
«1» 09 2020 г.



ЦЕНТР ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Дополнительная общеобразовательная
программа кружка

« Чудеса аппликации »

Срок реализации программы 1 год

Возраст 8-9 лет

Преподаватель: Муратбекова М.А.

2020-2021 уч.г.

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Программа разработана для учащихся 2,3, классов. В содержании программ каждого класса повторяются некоторые разделы и темы, но материал представлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся (по возрастанию).

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

- учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
- развитие глазомера, координации движений.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Результаты освоения курса учениками

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы **предметные** знания и умения:

2 класс

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

3 КЛАСС

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение папок и бисера в изготовлении поделок.
- применение папок и бисера в изготовлении поделок.
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя разнообразный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на ступени начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Уровни результатов внеурочной деятельности

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

1. Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
2. Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Формирование универсальных учебных действий как личностных и метапредметных результатов реализации программы «Чудеса аппликации».

Планируемые результаты

В сфере личностных УУД - учебно-познавательный интерес к материалу; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций, способность к самооценке; выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

В сфере регулятивных УУД - умение принимать и сохранять поставленную задачу, планировать свое действие с помощью учителя в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя.

В сфере познавательных УУД - умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью взрослых для выполнения творческих задач; рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы .

В сфере коммуникативных УУД - умение сотрудничать с учителем и сверстниками, строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.

Содержание программы 2 класс

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Входная диагностика. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. (8ч.)

Теория: Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика: Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

3. Аппликации из бумаги (7 ч.)

Теория: работа с разными видами бумаги.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов и без них.

4. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, ватных дисков. (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

5. Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация). (2 ч.)

Теория: Пластилинография - что это?

Практика: Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

6. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. (7 ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Содержание программы 3 класс

1. Вводная занятие (2 час).

Теория: Рассказ «Из истории бумаги». Беседа по охране труда. Соблюдение правил по технике безопасности..

2. Аппликация по технике «Мозаика». (3ч)

Теория: Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика: Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей. Соединение различных техник в одной работе.

3. Объемная аппликация (7 ч.)

Теория: Знакомство с техниками «Оригами», «Кусудами»

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

4. Техника «Киригами» (3 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «киригами»

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем вырезания.

5. Аппликация из пластилина на картоне. (2 ч.)

Теория: виды пластилинографии

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации из пластилина на картоне.

6. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, ватных дисков. (5ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов

7. Аппликации из бумаги (10 ч.)

Теория: работа с разными видами бумаги.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов и без них.

8. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. (2 ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Реализация программы дает обучающимся представление обо всех основных видах декоративно-прикладного искусства, формирует умения и навыки детей по техническому выполнению аппликации разного вида. Воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, фотографий;
- воспроизведение – дети сами выполняют декоративные изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение различных декоративных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Самобытной делает программу такая форма, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, как правило, упор делается от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими. Следует поощрять творческие начинания детей, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные материалы в процессе изготовления, учащиеся много работ выполняют самостоятельно. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для детей. Владение техническим мастерством на начальном этапе не исключает создание возможностей для творческой самореализации детей, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей детей, знакомят их с техникой художественно-декоративной обработки различных материалов (природного материала, бумаги, текстиля). Использование дифференцированных и индивидуальных заданий при закреплении знаний, умений и навыков зависит от спецификации задач занятия, уровня подготовленности и интереса к учению детей конкретной группы. Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого ребенка.

Задания можно классифицировать на 3 вида:

- тренировочные, где предлагается работа по образцу. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где дети должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления работ;

- творческие, где характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изготовления заданного.

Задачи, которые ставит перед собой педагог:

- развитие интереса и мотивации деятельности у детей на занятии декоративно-прикладным творчеством;
- использование различных традиционных и нетрадиционных методов обучения;
- осуществление обучения на основе принципа «от простого к сложному»;
- создание творческой обстановки, индивидуальной заинтересованности детей;
- использование проектного метода при обучении детей;
- использование различных традиционных и нетрадиционных методов обучения (конкурсы, турниры, викторины, защита проекта);
- создание творческой обстановки, индивидуальная заинтересованность детей;
- создание художественно-эстетической развивающей среды.

Формы подведения итогов реализации программы по внеурочной деятельности

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме коллективной практической работы.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

Список литературы

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
7. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
8. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт – Петербург: Издательский дом «Кристалл», 2013.
9. Смородкина О.Г. Оригами . – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2011.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.
13. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва-Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА.

Календарно – тематическое планирование курса «Чудеса аппликации» во 2 классе

<p>Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)</p>	<p>предметные умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - название ручных инструментов, материалов, приспособлений; - правила безопасности труда при работе ручным инструментом; - правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; - применение акварели, цветных карандашей, гуаши. - правильно пользоваться ручными инструментами; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - бережно относиться к инструментам и материалам; - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; - самостоятельно изготавливать изделия по образцу; - выполнять работу, используя художественные материалы; - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
	<p>универсальные учебные действия</p>	<p>Л. - учебно-познавательный интерес к материалу; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций, способность к самооценке.</p> <p>Р. - умение принимать и сохранять поставленную задачу, планировать свое действие с помощью учителя в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>П. - умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью взрослых для выполнения творческих задач; рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы .</p> <p>К. - умение сотрудничать с учителем и сверстниками, строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.</p>

№ урока	Содержание учебного материала
1	Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами и материалами.
2	Знакомство с оригами. Квадрат основная фигура оригами.
3	Осенние композиции из простых форм оригами
4	Осенние композиции из простых форм оригами
5	Коллективная работа «Подарок учителю»
6	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
7	Аппликация из природного материала «Букет из шишек»
8	Аппликация «В гостях у сказки»
9	Аппликация «В гостях у сказки»
10	Аппликация «В гостях у сказки»
11	Аппликация из яичной скорлупы
12	Аппликация из крупы и бумаги «Божьи коровки»
13	Аппликация из крупы и бумаги «Божьи коровки»
14	Аппликация «Такие разные снежинки»
15	Аппликация «Снеговик»
16	Модульное оригами. Ёлочные игрушки
17	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа
18	Выпуклая аппликация из пластилина
19	Выпуклая аппликация из пластилина
20	Аппликация из бумажной стружки (принцесса)
21	Аппликация из бумажной стружки (принцесса)
22	Объемная аппликация из бумаги ко Дню защитника Отечества
23	Аппликация из бумажных кругов «Краб»

24	Открытка к 8 марту «Весеннее настроение»
25	Аппликация из бумажных кругов «Крокодил»
26	Аппликация из бумажных кругов «Крокодил»
27	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе.
28	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе
29	Поделки из природного материала (семена подсолнечника, тыквы)
30	Поделки из природного материал (семена подсолнечника, тыквы)
31	Коллаж к днюПобеды
32	Коллаж к днюПобеды
33	Коллаж к днюПобеды
34	Коллективная работа «Объёмный букет»

Календарно – тематическое планирование курса «Чудеса аппликации» во 3 классе

Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)	предметные умения	<ul style="list-style-type: none"> - название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов; - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); - способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка), - применение бросового материала в изготовлении поделок. - правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; - выполнять работу самостоятельно без напоминаний; - организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; - понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); - выполнять работы, используя разнообразный материал; - самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).
	универсальные учебные действия	<p>Л. - учебно-познавательный интерес к материалу; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций, способность к самооценке.</p> <p>Р. - умение принимать и сохранять поставленную задачу, планировать свое действие с помощью учителя соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>П. - умение осуществлять поиск необходимой информации с помощью взрослых для выполнения творческих задач; рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы .</p> <p>К. - умение сотрудничать с учителем и сверстниками, строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
№ урока	Содержание учебного материала	

1	Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами и материалами.
2	Секреты бумажного творчества (Скручивание в жгут Скатывание в комок.Мозаика)
3	Секреты бумажного творчества (Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)
4	Секреты бумажного творчества (аппликация киригами)
5	Секреты бумажного творчества (аппликация киригами)
6	Знакомство с оригами. Квадрат основная фигура оригами.
7	Осенние композиции из простых форм оригами
8	Осенние композиции из простых форм оригами
9	Аппликация из природных и бытовых материалов
10	Аппликация из природных и бытовых материалов
11	Аппликация из природных и бытовых материалов
12	Аппликация мозаика (рваная бумага)
13	Аппликация мозаика (рваная бумага)
14	Приемы складывания кусудама
15	Цветочная кусудама.
16	Аппликация из пластилина на картоне «Дерево»
17	Аппликация из пластилина на картоне «Дерево»
18	Сюжетная аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) «Кораблик в море»
19	Объемная аппликация из бумаги. «Чудо бабочки»
20	Объемная аппликация из бумаги. «Чудо бабочки»
21	Сюжетная аппликация из кругов. Зоопарк
22	Сюжетная аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы
23	Сюжетная аппликация из квадратов. Космонавт в полете

24	Аппликация из салфеток «На лугу»
25	Сюжетная аппликация из салфеток «Цыплята»
26	Плетение из бумаги
27	Плетение из бумаги
28	Аппликация с элементами оригами
29	Аппликация с элементами квиллинга
30	Аппликация с элементами квиллинга
31	Аппликация из полосок бумаги.
32	Аппликация из полосок бумаги.
33	Открытки из простой и объемной аппликации. (Творческиеработы)
34	Открытки из простой и объемной аппликации. (Творческиеработы)

Материально-технические условия реализации программы:

-Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», - «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).

-Конышева Н.М. Методические пособия: «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».

-Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.

-Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», Учебник для 1 класса.

-Проснякова Т.Н. «Школа волшебников», Рабочая тетрадь для 1 класса.

-Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации для учителя. 1 класс.

- Рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен.

- Наборы бумаги для занятий.

- Карандаши, ножницы, канцелярские ножи, клеевой пистолет, пластилин, скрепки, пинцет, клей, линейки, и т.п.

В качестве дополнительного оборудования :

- ноутбуки для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet

- материалами по различным техникам работы с бумагой.

-Интерактивный комплекс

