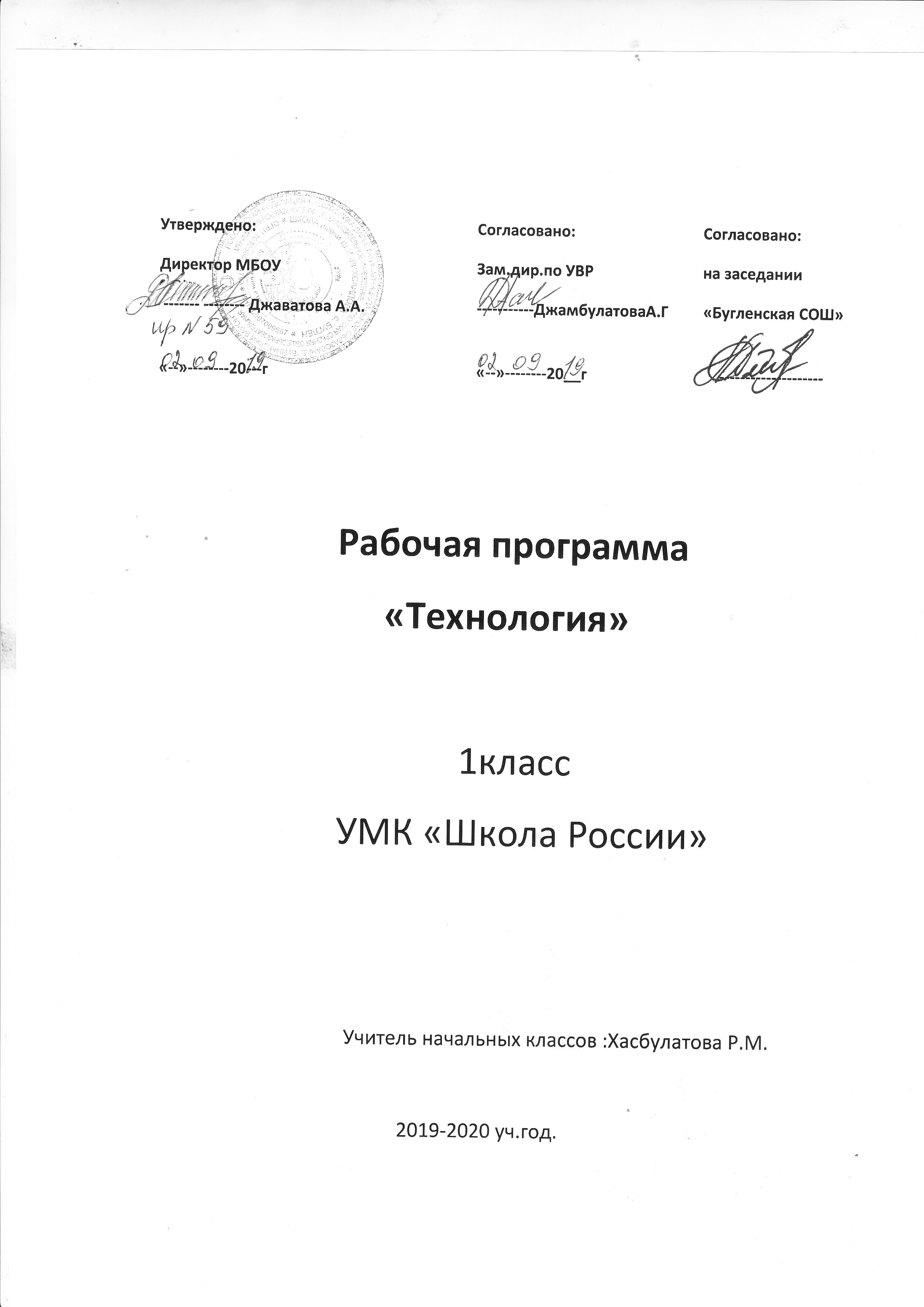
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с тре­бованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

***Цели* изучения курса «Технология» в начальной школе:**

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.

**Основные *задачи* обучения:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструктор­ско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-пре­образовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования,

хранения информации, использования ком­пьютера.

**«Технология»** как учебный предмет является ком­плексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие ***взаимосвязи с основными предметами*** начальной школы:

* *с изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности в це­лях гармонизации форм и конструкций, изго­товление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* *с математикой* — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с уче­том основ геометрии; работа с геометрически­ми формами, телами, именованными числами;
* *с окружающим миром* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универ­сального источника инженерно-художествен­ных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
* *с родным языком* - развитие устной речи на ос­нове использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных тек­стов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* *с литературным чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из раз­личных текстов.

**Общая характеристика программы**

В основу содержания курса положена его интегра­ция с предметами эстетического цикла (изобразитель­ное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции - процесс творческой деятельности ма­стера, художника на всех этапах (рождение идеи, раз­работка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств ху­дожественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассма­тривается как источник вдохновения художника, ос­нова образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок- исследование, урок-путешествие, урок фантазирова­ния, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творче­ской деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения кон­кретных учебных задач. Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и уме­ний, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготов­ления.

Методическая основа курса — организация макси­мально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются толь­ко технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя на­блюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. де­лает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в пер­вую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содер­жания курса становится не только усвоение заложен­ных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нрав­ственном, духовном, социальном развитии.

***Форма организации образовательного процесса:*** классно-урочная система.

***Технологии, используемые в обучении:*** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мыш­ления, здоровьесбережения, информационно-комму­никационные, личностно ориентированного обуче­ния, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

***Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:*** текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; те­матический контроль «Проверим себя» по окончании

каждого раздела; проектные работы. Плановых кон­трольных работ нет.

**Содержание программы**

**Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотвор­ный и природный мир села. На земле, на воде и в воз­духе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Ор­намент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Проверим себя по разделу «Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект*** «Аквариум».

***Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастер­ская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Ка­кие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что та­кое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

**Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса**

***Личностные результаты:***

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
* внимательное и доброжелательное отноше­ние к сверстникам, младшим и старшим, го­товность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоя­тельность, ответственность, трудолюбие, ува­жительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

***Метапредметные результаты:***

* *регулятивные:*
* с помощью учителя учиться определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке, прого­варивать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрациями учеб­ника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материа­лов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы­полнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предло­женному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельно­сти класса на уроке;
* *познавательные:*
* наблюдать связи человека с природой и пред­метным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструктор­ско-технологические и декоративно-художе­ственные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свой­ствам, анализировать конструкции предлагае­мых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическо­му, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагае­мое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
* *коммуникативные:*
* учиться слушать и слышать учителя и одно­классников, совместно обсуждать предложен­ную или выявленную проблему.

***Предметные результаты:***

1. *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

* знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе

как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;

* уметь обслуживать себя во время работы: под­держивать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

1. *технология ручной обработки материалов; эле­менты графической грамоты*:

* знать общие названия изученных видов мате­риалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
* знать последовательность изготовления неслож­ных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
* знать названия и назначение ручных инструмен­тов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению неслож­ных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; соби­рать изделия с помощью клея; эстетично и ак­куратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
* уметь безопасно работать и хранить инструмен­ты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкци­онную карту, образец, используя шаблон.

1. *конструирование и моделирование:*

* знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные кон­струкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Учащиеся должны использовать* ***приобретенные*** *знания и умения в практической деятельности* ***и повсе­****дневной жизни для:*

* выполнения домашнего труда (самообслужива­ние, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с ма­териалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных ма­териалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе со­вместной работы.

**Место предмета**

В Федеральном базисном учебном образова­тельном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

**Используемый учебно-методический комплекс**

* *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015г.
* *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразо­вательных организаций. М.: Просвещение. 2016г..

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Количество**  **часов** | **Практическая часть** | | |
| **Проверочная работа** | **Проект** | **Изделия** |
| Природная мастерская | 7 | 1 | - | 3 |
| Пластилиновая мастерская | 4 | 1 | 1 | 3 |
| Бумажная мастерская | 16 | 1 | 1 | 13 |
| Текстильная мастерская | 5 | 2 | - | 2 |
| Итоговый контроль | 1 | 1 | - | - |
| Итого | 33 | 5 | 2 | 21 |

**Тематическое планирование учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Коли­чество** **часов** |
| **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)** | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир го­рода. Рукотворный и природный мир села | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы | 1 |
| 3 | Листья и фантазии. Семена и фантазии | 1 |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 1 |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орна­мент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соеди­нить? *Проверим себя* | 1 |
| **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пла­стилин? | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у мор­ских обитателей? | 1 |
| 11 | *Проект «Аквариум». Проверим себя* | 1 |
| **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)** | | |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |
| 13 | *Проект «Скоро Новый год!»* | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бума­га и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 15 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 16 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18 | Наша родная армия | 1 |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20 | Весенний праздник 8 Марта. Как сде­лать подарок-портрет? | 1 |
| 21,22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 2 |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | **1** |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздники весны и традиции. Какие они? *Проверим себя* | 1 |
| **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)** | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31,32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? *Проверим себя* | 2 |
| **Итоговый контроль (I ч)** | | |
| 33 | Что узнали, чему научились | **1** |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Дата | Тема урока | Тип урока | Технологии | Решаемые проблемы | Виды деятельности (элементы содержания, контроль) | Планируемые результаты | | |
| Предмет-ные | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий | Как от­личить учебник по тех­нологии от других книг  и учебни­ков? Кто создал и создает окру­жающие предме­ты | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. **4),** составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руковод­ством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, **4);** рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Ру­котворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструи­ровать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | ***Познавательные:*** осознавать познаватель­ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме тек­ста и иллюстраций.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече­вого поведения; делиться своими размыш­лениями, впечатлениями.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по­нимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; проявлять интерес к содержанию пред­мета технологии; развитие мотивов учебной деятельно­сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру­жающему миру |
| 2 |  | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье - сбережения, развития критического мышления, коллективно­го взаимного обучения, ин- формацион-но- коммуни-кационные | Какие мате­риалы дарит ху­дожнику природа? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учеб­ный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участво­вать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно за­дание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельно­сти учитель — ученик оценивать свои дости­жения на уроке | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю­дать образы объектов природы и окружаю­щего мира.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассни­ков.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу | Осознание уязви­мости, хрупкости природы, понимание положительных и не­гативных последствий деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия объектов, иллюстра­ций, результатов тру­довой деятельности человека |
| 3 |  | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | Урок обще- мето- до ло­гиче­ской  направ-  ленно-  сти | Здоровье-  сбережения,  развивающего  обучения,  коллективного  взаимного  обучения, проблемно- диалогическо­го обучения, коммуника­ционные эле­менты парной (групповой) проектной дея­тельности | Как пра­вильно засушить листья? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-  ложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему мате­риальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стре­козу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаи­мопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке | Научиться узнавать семе­на в компози­циях | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.  ***Коммуникативные:*** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учеб­ную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; осознание  уязвимости, хруп­кости природы, понимание положи­тельных и негативных последствий деятель­ности человека |
| 4 |  | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленно-  сти | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, игро­вые, проблем­ного обучения, элементы тех­нологии пар­ной (группо­вой) проектной деятельности | Какие природ­ные ма­териалы худож­ники ис­пользуют в своих работах? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необхо­димости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложен­ные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного ма­териала жар-птицу на асфальте, земле или до­рожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке | Научиться узнавать дере­вья и кустар­ники по их вет­кам и семенам | ***Познавательные:*** высказывать предполо­жения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. ***Коммуникативные:*** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.  ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя | Формирование эсте­тических чувств; осмысление значения бережного отноше­ния к природе; вни­мательное и доброже­лательное отношение к сверстникам |
| 5 |  | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, игровые, коллективного и группового взаимного обучения | Как орга­низовать свое рабочее место? Что такое компози­ция? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро­ванию и систематизации изучаемого предмет­ного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особен­ности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для вы­бранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учеб­ник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собст­венному замыслу; составлять устное высказы­вание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать результаты работы | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из­делия пресс | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую. ***Коммуникативные:*** уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руко­водством учителя.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор­ческой деятельности |
| 6 |  | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | Урок  рефлек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагно­стики, само- коррекции, информацион­но-коммуника­ционные | Что такое орна­мент? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для ра­боты с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассма­тривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необ­ходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя  по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совмест­ной деятельности учитель — ученик оцени­вать достижения на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок | Научиться составлять раз­ные орнамен­ты из одних деталей — ли­стьев | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; проводить анализ из­делий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей ра­боты, данную учителем и товарищами | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру и результату дея­тельности человека; потребности в твор­ческой деятельности и реализации собст­венных замыслов; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий |
| 7 |  | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастер­ская» | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, са­модиагностики и коррекции результатов в индивиду­альной дея­тельности, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у учащихся умений к осущест­влению контрольной функции; контроль и са­моконтроль изученных понятий: под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упраж­нения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консульта­тивной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; состав­лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последую­щей коллективной проверкой; адекватно оце­нивать свои знания по данному разделу | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; соединять природные ма­териалы с по­мощью клея, ваты, пласти­лина | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориенти­роваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; ана­лизировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделе­ние и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование бе­режного отношения к природе; формиро­вание эстетических чувств (красивого и не красивого, ак­куратного и не акку­ратного), положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельно­сти; осознание труд­ностей, возникающих в процессе работы, стремление к их пре­одолению |
| **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 8 |  | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемно­го обучения, развивающего обучения, по­этапного формирования умственных действий, развития ис­следователь­ских навыков | Какие мате­риалы использу­ет мастер в пласти­линовой мастер­ской? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учите­лем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную инфор­мацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластили­ном (учебник, с. 23); называть свойства пла­стилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опо­рой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться по­лучать из пла­стилина раз­личные формы | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда |
| 9 |  | **В** ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | Урок  обще-  мето  доло­  гиче­  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, раз­вития иссле-  довательских навыков, ин­формацион­ные, игровые | Что можно вылепить из пла­стилина? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать  из них нужную информацию; отвечать на во­просы; составлять рассказ на тему «Как из те­ста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 25); оформлять изделие по собствен­ному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться с помощью учителя вы­полнять прак­тическую ра­боту с опорой на инструкци-  онную карту, образец | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.  ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; вносить необходимые коррективы | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потреб­ность в творческой  деятельности и реа­лизации собственных замыслов |
| 10 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Как на­учиться создавать изделие по образ­**цу?** | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно ор­ганизовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских оби­тателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из прило­жения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы | Научиться определять конструктив­ные особенно­сти изделия | ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказы­вать суждения; обосновывать свой выбор. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценива­ния выполненного изделия.  ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться опреде­лять и формулировать цель деятельности на уроке | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание чувства пре­красного, бережного отношения к окру­жающему миру; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий |
| 11 |  | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу  «Пласти­  линовая  мастер­  ская» | Урок  ре­флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятель­ности | Как реа­лизовать на прак­тике по­лученные знания? Каких успехов доби­лись? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — фор­мулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять прак­тическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на постав­ленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллектив­ным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на по­ставленные вопросы | ***Познавательные:*** формировать умение осу­ществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные твор­ческие способности при выполнении про­ектного задания.  ***Коммуникативные:*** согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выра­батывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.  ***Регулятивные:*** работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осозна­ние того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; умение оце­нивать собственную учебную деятель­ность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению |
| **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)** | | | | | | | | | |
| 12 |  | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, по­этапного  формирования  умственных  действий,  информаци­  онно-комму­  никационные,  игровые | Какие мате­риалы использу­ет мастер в бумаж­ной ма­стерской? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник  Новый год», используя вопросы и иллюстра­ции учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образ­цу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учеб­нике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать прави­ла безопасной работы ножницами; состав­лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изго­товления работы | Научиться рассказывать по рисункам последователь­ность изготов­ления изделия | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные  действия; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении учебных действий |
| 13 |  | Проект  «Скоро  Новый  год!» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, элементы технологии проектной дея­тельности  *$г* | Как реа­лизовать на прак­тике по­лученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организо­вывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и ра­бочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно вы­полнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах од­ноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на ра­бочем месте | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные дейст­вия; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в груп­пах.  ***Регулятивные:*** работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступ­ки; умения не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 14 |  | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий, ком­муникацион­ные элементы парной проект­ной деятель­ности | Какие свойства у бумаги и карто­на? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе на­блюдений; с помощью учителя читать мате­риалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечис­лять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке | Научиться называть свой­ства разных образцов бума­ги и картона | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. ***Коммуникативные:*** уважительно вести диа­лог с товарищами; совместно договаривать­ся о правилах общения и поведения на уро­ке и следовать им.  ***Регулятивные:*** совместно с учителем учить­ся выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание устойчивой мотивации к исследо­вательской деятель­ности |
| 15 |  | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, элементы пар­ной проектной деятельности, игровые | Что такое оригами? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсу­ждать советы мастера (учебник, с. 40); изго­тавливать детали из разных по размеру ква­дратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы | Научиться сги­бать и склады­вать бумажный лист по об­разцу | ***Познавательные:*** осознавать познаватель­ную задачу; учиться понимать необходи­мость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений.  ***Коммуникативные:*** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации; про­являть заинтересованное отношение к дея­тельности своих товарищей и результатам их работы.  ***Регулятивные:*** учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо­димости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; бережное отношение к резуль­татам своего труда |
| 16 |  | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровьесбере- жения, обуче­ние развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, элементы пар­ной проектной деятельности, игровые | Как вы­полнить аппли­кацию из фигу­рок ори­гами? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по об­разцу (учебник, с. 42); составлять высказыва­ние о необходимости бережного отношения к окружающему природному и матери­альному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учеб­ник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять из­делие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться ра­ботать по ин­струкционной карте | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но выполнять творческие задания. ***Коммуникативные:*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсу­ждать предложенную проблему. ***Регулятивные:*** соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Осознание смысла приобретаемых уме­ний, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважи­тельное отношение к своему и чужому труду и его результа­там; бережное отно­шение к окружающе­му миру |
| 17 |  | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, индивидуали­зации обуче­ния, игровые | Как  из одной основы сложить несколь­ко разных фигурок? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; назы­вать животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопар­ке; составлять устное высказывание о необ­ходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сги­бания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать со­веты мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образ­цу (учебник, с. 45); составлять рассказ  об этих животных, используя дополнитель­ную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться выполнять изделие в тех­нике оригами по образцу | ***Познавательные:*** выполнять учебно-по­знавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять добро­желательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению од­ноклассников.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструк­ции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы | Осмысливание важности и необхо­димости бережного отношения к при­роде; формирование представления об ос­новных правилах и нормах поведения в зоопарке; положи­тельное отношение к учению |
| 18 |  | Наша  родная  армия | Урок  ре­флек­  сии | Здоровьесбе- режения, раз­вития иссле­довательских навыков, вос­полнения про­блемных зон в обучении, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Какие су­ществуют основные обозначе­ния ори­гами? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно органи­зовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать ша­блон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по ри­сункам в рабочей тетради (с. 16); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок | Научиться складывать оригами, поль­зуясь условны­ми обозначе­ниями | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необ­ходимую информацию из текстов и иллю­страций.  ***Коммуникативные:*** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.  ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельно­сти до получения ее результата; планиро­вать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи­мости ход практической работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка |
| 19 |  | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, обучение развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий | Как рабо­тать нож­ницами? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учеб­ник, с. 48); называть профессии людей на ил­люстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсу­ждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с нож­ницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять апплика­цию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Называть ос­новные прави­ла безопасной работы ножни­цами | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользовать­ся памяткой; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме­нить свою точку зрения.  ***Регулятивные:*** руководствоваться правила­ми при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; выра­жение положительно­го отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; соблюдение пра­вил гигиены труда |
| 20 |  | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленноСТИ | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, лич- ностно ориен­тированного обучения  (дифференци­рованный под­ход), развития исследователь­ских навыков | Как  сделать  подарок  своими  руками? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее ме­сто; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять  пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться с помощью учителя прого­варивать план работы | ***Познавательные:*** учиться понимать необхо­димость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  ***Регулятивные***: учиться готовить рабочее ме­сто; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при  выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка |
| 21 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок  Откры-тия  нового  знания | Здоровье - сбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, игровые | Можно  ЛИ С ПО­МОЩЬЮ  шаблона самостоя­тельно изгото­вить раз­личные модели цветов? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар­тоном по образцу в учебнике (с. 53) и под­держивать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рас­сматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть из­готовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориен­тируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложе­ния в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Понимать на­значение ша­блона | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. ***Коммуникативные:*** анализировать ход и ре­зультаты проделанной работы под руковод­ством учителя; задавать вопросы и форму­лировать ответы при выполнении изделия. ***Регулятивные:*** определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от не­верного | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; при­нятие и освоение социальной роли обучающегося; пред­ставление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практи­ческой деятельности |
| 22 |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленности | Здоровье - сбережения, развивающего обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, иг­ровые, комму­никационные элементы пар­ной проектной деятельности | Можно ли с по­мощью шаблона самостоя­тельно изгото­вить раз­личные модели цветов? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбо­ру) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее на­строение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность на­клеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность) | Научиться пла­нировать и организовы-вать свою работу; поддержи-вать порядок на ра­бочем месте | ***Познавательные:*** ориентироваться в разно­образии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их вы­полнить.  ***Коммуникативные:*** осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделан­ной работы под руководством учителя. ***Регулятивные:*** осуществлять действия по образцу; корректировать при необходи­мости ход практической работы; восприни­мать оценку своей работы, данную учителем и товарищами | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила без­опасного использо­вания инструментов и материалов для ка­чественного выпол­нения изделия; поло­жительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать |
| 23 |  | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, лич- ностно ориен­тированного  обучения (диф­ференцирован­ный подход), игровые | Как из­готовить бабочкуиз листа бумаги? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о ба­бочках в ресурсах Интернет, энциклопедии  и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумаж­ной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на ри­сунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыс­лу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) | Научиться вы­полнять изде­лие в технике «гармошка» | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфор­мацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5-6 предложений по предло­женной теме; вырабатывать совместно кри­терии оценивания выполненного изделия;  оценивать достижения сверстников по вы­работанным критериям.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настой­чивость в достижении целей | Формирование ин­тереса к себе и окру­жающему миру, чувства прекрасно­го и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе |
| 24 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, элементы проектной деятельности, информацион­но-коммуника­ционные | Как с по­мощью геометри­ческих фигур составить орна­мент? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и срав­нивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное вы­сказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать де­коративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять заклад­ку по собственному замыслу; соблюдать пра­вила безопасной работы ножницами; рабо­тать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) | Научиться составлять ор­намент из гео­метрических форм | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы и фор­мулировать ответы при выполнении изде­лия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов |
| 25 |  | Весна. Какие краски у весны? | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, информаци­онно-комму­никационные, игровые | Как  придать  деталям  форму? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», пред­ложенные учителем; работать в паре (силь­ный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудес­ное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструи­ровать выказывание о необходимости уважи­тельного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно  читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учеб­ник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккуратность, оригиналь­ность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.) | Научиться вы­полнять опера­ции по образцу | ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преоб­разовывать информацию из одной формы в другую.  ***Коммуникативные:*** проявлять доброже­лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изде­лия.  ***Регулятивные:*** учиться готовить рабочее ме­сто; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оце­нивать свои достижения | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, бережного от­ношения к окружаю­щему миру, чувства прекрасного и эстети­ческих чувств |
| 26 |  | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, творческих способностей, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­но-коммуника­ционные | Что такое колорит? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для рабо­ты с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образ­цы изделий; объяснять значение слова *ко­лорит* (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учеб­нике (с. 61); вырезать шаблоны из приложе­ния в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккурат­ность наклеивания, оригинальность оформ­ления, цветовое решение, общая эстетич­ность и др.) | Научиться эстетично и ак­куратно отде­лывать изделие аппликацией | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Регулятивные:*** составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последо­вательность выполняемых действий | Использование фан­тазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учеб­ной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетво­рение от сделанного самим для родных, друзей, для себя |
| 27 |  | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя  по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровье - сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, игровые | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей компо­зиции; называть и узнавать виды художест­венной техники (коллаж, роспись, апплика­ция); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; кол­лективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из при­ложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); са­мостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; планировать и организо­вывать свою работу | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учи­теля.  ***Регулятивные:*** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собствен­ную учебную дея­тельность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению |
| |  | | --- | | **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 28 |  | Мир  тканей. Для чего нужны ткани? | Урок  откры­тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, ком­муникацион­ные элементы парной проект­ной деятельно­сти, информа­ционные | Какие мате­риалы и инстру­менты использу­ет мастер в тек­стильной мастер­ской? | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учите­ля прогнозировать содержание раздела; отга­дывать загадки о шитье, предложенные учи­телем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (силь­ный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисун­кам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тка­ней, называть их свойства, пользуясь вопро­сами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспо­собления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учеб­ник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с. 24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться  завязывать  узелок | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; опреде­лять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности чело­века; формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности |
| 29 |  | Игла-тру- женица. Что умеет игла? | Урок  обгце-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития ис­следователь­ских навыков, игровые | Как от­мерить и запра­вить нит­ку в игол­ку? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравни­вать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассма­тривать иллюстрации в учебнике (с. 68); со­ставлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные при­способления, необходимые для работы с тка­нью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стеж­ка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; форму­лировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться от­мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямо­го стежка | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но делать простейшие обобщения и выводы. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргу­менты.  ***Регулятивные:*** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выпол­нять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности чело­века; приобретать новые знания; осо­знавать смысл приоб­ретаемых умений; по­нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи­тельной мере зависит от самого ученика |
| 30 |  | Вышивка. Для чего она нуж­на? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, коллективного взаимного обучения, ин- формационно- коммуникаци- онные | Как  можно  украсить  одежду? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; рабо­тать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисун­ки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатления­ми; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультатив­ной помощи учителя выполнять практиче-  скую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать моноло­гическое выказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказы­вание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | Научиться де­лать мережки | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони­мать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для руко­творной деятельности материалы. ***Коммуникативные:*** вести диалог на задан­ную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  ***Регулятивные:*** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и на­значение позитивных установок на успеш­ную работу | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения |
| 31 |  | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  направ-  ленности | Здоровье - сбережения, проблемного обучения, личностно ориентирован­ного обучения (дифференци­рованный под­ход), развития исследователь­ских навыков, информацион­но-коммуника­ционные | Каким  Швом можно  выши­вать? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя прогова­ривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, укра­шать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке | Научиться украшать изде­лие перевивом | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; ориентироваться в сво­ей системе знаний; делать выводы, обобще­ния; выявлять известное и неизвестное. ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные:*** понимать и принимать учеб­ную задачу урока; отличать верно выпол­ненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила безопасного исполь­зования инструмен­тов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения |
| 32 |  | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | Урок  ре­  флек­сии | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, раз­вития иссле­довательских навыков, са- мокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении | Каких  успехов  доби­лись?  Как мы можем приме­нить по­лученные знания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважитель­ного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы ин­струментами; выбирать и выполнять вышив­ку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Про­верим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данно­му разделу | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Осознание смыс­ла приобретаемых умений; понимание, где еще могут приго­диться данные уме­ния; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению |
| **Итоговый контроль (1 ч)** | | | | | | | | | |
| 33 |  | Что узна­ли, чему научи­лись | Урок  разви­  ваю­щего  конт­роля | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти, игровые технологии | Чему на­учились за год? Каких успехов доби­лись? | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллек­тивным обсуждением верных ответов; аде­кватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой | Научиться производить самодиагно­стику и само- коррекцию | ***Познавательные:*** выполнять учебно-по­знавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение. ***Регулятивные:*** анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в твор­ческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возмож­ности |

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Зайцева И.И.* Технологическая карта урока: Ме­тодические рекомендации // Педагогическая мастер­ская. Всё для учителя! 2015.
2. Как проектировать универсальные учебные дей­ствия в начальной школе. От действия к мысли: Посо­бие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просве­щение, 2014
3. *Кондратьева Е.П., Григорьева Л.М.* Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по тех­нологии для 1—4 классов. 2014.
4. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
5. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразова­тельных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).
6. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: Пособие для учителей об­щеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2015.
7. *Лутцева Е.А.* Технология 1 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. М.: Вентана-Граф, 2015.
8. *Максимова Т.Н.* Поурочные разработки по тех­нологии. 1 класс. М.: ВАКО, 2015.
9. Оценка достижения планируемых результа­тов в начальной школе. Система заданий: / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвеще­ние, 2014.
10. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логино­вой. М.: Просвещение, 2013.
11. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.
12. Программа развития универсальных учебных действий начального общего об­разования. М.: Просвещение, 2013.
13. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвеще­ние, 2013.
14. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013

**Дополнительный список Интернет ресурсов:**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых об­разовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный до­кумент]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
4. Сайт «Образовательные ресурсы сети Ин­тернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://katalog.iot.ru
5. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://www.it-n.ru
6. Сайт «Федеральный государственный образова­тельный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
7. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа:http://mon.gov.ru