

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
2018–2019 у.г.**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7 класс**

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Максимальное время выполнения заданий – 180 минут.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 78.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание № 1.

Перед вами восемь изображений персонажей из мифологических систем четырех древних цивилизаций.

1. Назовите эти цивилизации. Соотнесите каждое изображение с цивилизацией и впишите букву, обозначающую изображение, в таблицу.
2. Кратко обоснуйте свой выбор, приведя один аргумент, объясняющий, почему выбранные вами изображения принадлежат именно этой цивилизации.

А



Б



В



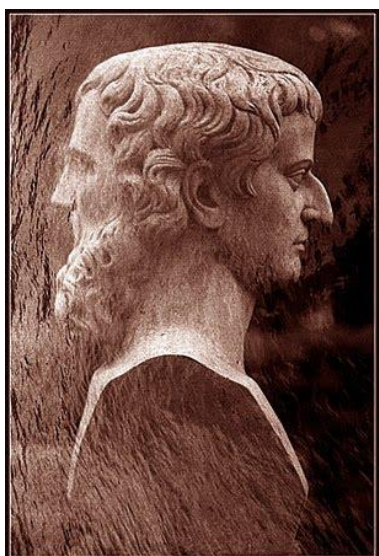
Г



Е



Д



Ж



З



Таблица ответов

Название цивилизации	Изображения	Аргумент
Вавилон		
Древняя Греция		
Древний Египет		
Древний Рим		

По одному баллу за правильное указание названия цивилизации и за каждое правильно распределенное изображение.

По одному баллу за осмысленный аргумент, опирающийся как на историко-культурную эрудицию, так и на анализ изображения.

Всего за задание № 1 – максимум 16 баллов.

Задание № 2

Перед вами восемь фотографий с изображением древнегреческих ваз четырех разных стилей.

1



2



3



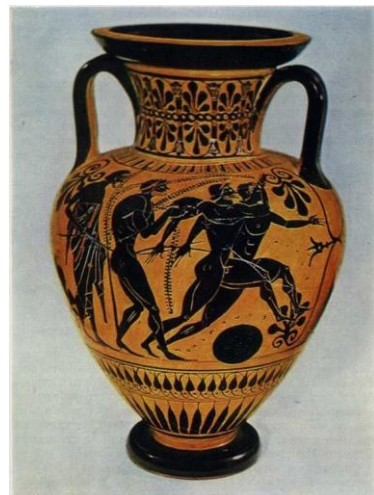
4



5



6



8



7



А) Проанализируйте изображения на вазах и ответьте на вопрос, к какому из четырех стилей греческой вазописи они принадлежат.

Таблица ответов

Стиль вазописи	Нумерация
Геометрический	
Краснофигурный	
Чернофигурный	
Ориентализирующий	

По одному баллу за правильное указание стиля вазописи и за каждое правильно распределенное изображение. **Всего - максимум 8 баллов**

Б)

По каким признакам вы определяете стиль?

Какие сюжеты использовались чаще всего в каждом из стилей?

Как композиционные приемы расположение сюжетов в росписи характеризует каждый стиль?

Критерии оценки аргументации

Логика и связность рассуждения - 4 балла

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы - 4 балла

Корректное использование понятийного аппарата и терминов - 2 балла

Всего - максимум 10 баллов

Всего за задание № 2 – максимум 18 баллов.

Задание № 3.

«Зал дионисийских мистерий».

Перед вами фрагмент росписи «Зала дионисийских мистерий» из Виллы Мистерий, находящейся за пределами города Помпей.



Дионис (римское Вакх, Бахус) в греческой мифологии бог плодоносящих сил земли, растительности, виноградарства и виноделия. Дионис славился как бог, освобождающий людей от забот и снимающий путы размеренного быта, поэтому шествия в честь бога Диониса носило экстатический характер; в нем участвовали сатиры, вакханки, менады. Вглядитесь в изображение и перечислите детали, которые указывают на то, что перед нами – Дионис. Какое действие, по вашему мнению, представлено во фреске? Где происходит действие? Какая деталь указывает на то, что Культ бога Диониса связан с рождением древнегреческого театра? Подумайте о композиции, которая использована во фреске. Выскажите свои суждения о характере живописи, колорите.

Опираясь на эти вопросы и свои наблюдения, напишите небольшое рассуждение (80–100 слов) на тему «Зал Диониса в вилле Мистерий».

Максимум за работу 78 баллов.