

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Бугленская СОШ имени Шихсаидова Ш.И.»

Учреждено:

Директором МКОУ

«Бугленская СОШ»

176 Джаватова А.А.

«01» 09 2017 г

Согласовано:

Зам. дир. по УВР

 Джамбулатова А.Г.

«09» 09 2017 г

Рассмотрена

на заседании ШМО

29.08.17г



Рабочая программа  
«Литературное чтение»  
УМК «Школа России»

Предметник: Алхасова М.Б.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного,

орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие**:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
    - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
    - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; \*•
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско

вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
  - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136 ЧАСОВ-4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Дата	Тема урока (стр-цы учебника, тетради	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>							
1		Знакомство с учебником.. Рукописные книги Древней Руси	Познакомить с учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем	Рукописные книги, Древняя Русь, форзац, условные обозначения	<b>Научатся</b> ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
2		Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	Ознакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	Посох, Друкарь, напраслина	<b>Научатся</b> ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок <b>Познавательные:</b>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки

					старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Федоров»	осуществлять передачу информации. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>							
3		Рус. нар. песни. Небылицы. Докуч. сказки	Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями, докучными сказками, называть их особенности	Коляда,  Колыбельные, потешки	<b>Научатся</b> различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
4		.Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	Познакомить с изделиями прикладного искусства, учить различать малые жанры, обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению, народному искусству	Гжель  Хохлома  Дымковская и Богородская игрушки	Должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Дымковская и Богородская игрушки	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций

					и их назначение	осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
5-6		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	Ознакомить с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	Докучные сказки,	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
7-8		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Ознакомить с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас, учить работе с иллюстрациями к сказке	Народные сказки, авторские сказки	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

					плану		
9-11	Иван-царевич и Серый волк	Ознакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Сказка Быль	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине	
12-14	Сивка-бурка	Ознакомить с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Вещий каурка, худая одежонка. кликат ь	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и</p>	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»	

					сказку по иллюстрации, по плану	позиции во взаимодействии	
15		КВН – обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге.		Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
16		Проверим себя и оценим свои достижения	Проверить знания по разделу «Устное народное творчество»	Сказка песня небылица	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>							
17-18		Как научиться читать стихи	Ознакомить со статьей Как научиться читать	Содержание основная мысль	Должны уметь прогнозировать	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и	Осуществляют целостный, социально

		Я.Смоленский Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	стихи Я.Смоленского; обучать правильному чтению стихов Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза», «Листья»		содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
19		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Познакомить со стихотворениями А.А.Фета «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой», обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
20		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Познакомить со стихотворениями И.С Никитина «Полно, степь моя...», обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

					жизнью слов в художественном произведении		
21-22		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Познакомить со стихотворением И.С.Никитина «Утро. Встреча зимы», обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности
23-25		И.З.Суриков «Детство». «Зима»	Познакомить со стихотворениями И.З.Суриков «Детство». «Зима», обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Опорные слова Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
26		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Обобщить знания детей по разделу «Поэтическая тетрадь 1», развивать творческие		Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта;	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

			способности, память, речь, мышление		наблюдать за жизнью слов в художественном произведении; знать лирические произведения и их авторов	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами		
26		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Демонстрируют положительное отношение к школе	
27		Урок-концерт по стихам русских поэтов	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности	
			<b>Великие русские писатели (26 часов)</b>					
28-29		А.С. Пушкин – великий русский	Познакомить с жизнью и творчеством		Должны уметь читать	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать	Осознают эстетические потребности, ценности	

		писатель. Отрывки из романов "Цыганы", "Евгений Онегин"	А.С. Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение		произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	и чувства
30-31		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Правила произношения Интонация	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
32-35		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Работать с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...», развивать умения выразительно читать произведение,	Разный смысл повторов	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану		планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства худож. Выразительности: эпитет, сравнение	деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	
36		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Басня баснописец	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Демонстрируют положительное отношение к школе
37		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Мартышка и очки» ; учить читать басню по ролям, различать автора	Басня	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни;	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить	Проявляют интерес к учебной деятельности

			и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения		понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	
38		И.А.Крылов Крыло в «Зеркало и обезьяна»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Иллюстрация Художник	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
39		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Ворона и Лисица» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Басня Баснописец	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
40		Развитие речи: подготовка к театрализации басен	Познакомить с басней И.А.Крылова «Мартышка и очки» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения		Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, ин-	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

					пословицы	терпретировать информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание	
41		М.Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
42		М.Ю.Лермонтов , «Горные вершины», «На севере диком»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; , находить нужный отрывок из текста по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии	Литературное произведение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
43		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством		Должны уметь читать	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность	Проявляют интерес к учебной деятельности

			М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; , находить нужный отрывок из текста по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии		произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	действий. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	
44		Л.Н. Толстой-великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
45-46		А.Н.Толстой «Акула.	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Акула»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в	Проза	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться

			произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению		планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	
47		А.Н.Толстой «Прыжок»	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Прыжок»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению	Рассказ	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
48		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Лев и собачка»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль	Проза	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать	<b>Регулятивные:</b> определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и	Проявляют интерес к учебной деятельности; свайвают роль ученика; приобретают ин-терес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

			рассказа; прививать любовь к чтению		содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	
49		Развитие речи: обучение пересказу: подробному и выборочному	; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
50		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» сравнение текстов	Ознакомить с рассказами А.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве...» «Куда девается вода из моря?»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в	Рассказ	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

			произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению		деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Коммуникативные:</b> определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	
51		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Тема Главная мысль	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
52		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление		Будут учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться	<b>Регулятивные:</b> строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
53		Резервный урок	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Будут учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,

					<p>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться</p>	<p>помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	народов, культур
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>							
54		Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворениями «Славная осень! Здоровый, ядреный...», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		<p>Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
		Н.А. Некрасов «Не	Познакомить с жизнью		Должны уметь	<b>Регулятивные:</b> составлять	Осуществляют целостный,

55		ветер бушует над бором...»	и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворением «Не ветер бушует над бором...» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
56		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворением «Дедушка Мазай и зайцы» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Стихотворение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
57		К.Д.Бальмонт	Познакомить с жизнью	Содержание	Должны уметь	<b>Регулятивные:</b> составлять	Проявляют интерес

		«Золотое слово» И.А. Бунин «Детство»	и творчеством К.Д.Бальмонта и его стихотворениями «Золотое слово» И.А. Бунина «Детство», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	основная мысль	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	к учебной деятельнос- ти, учебно-по- знавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»
58		И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	Познакомить с жизнью и творчеством И.В.Бунина и его стихотворениями «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравствен- ную отзывчивость

59		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно, оценивать свои достижения	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личности значимого
<b>Литературные сказки (9 часов)</b>							
60		Знакомство с разделом	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности

61		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	Познакомить с жизнью и творчеством Д. И .Мамина-Сибиряка , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие	Литературное произведение литературная сказка	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
62-63		Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Продолжить знакомство с творчеством Д. И .Мамина-Сибиряка , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие		Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам
64-65		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Познакомить с жизнью и творчеством В.М.Гаршина ,	Монолог	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и

			развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие		переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	эмоционально-нравственную отзывчивость
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевский, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие	Литературное произведение	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания	
68	Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в	Тема Главная мысль	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся	

			прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела			материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
<b>2 полугодие</b>							
<b>Были – небылицы (10 часов)</b>							
69-71	Знакомство с новым разделом. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой»	с	Познакомить со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
72-	К.Г.Паустовский		Познакомить с	Монологическое	Уч-ся должны уметь	<b>Регулятивные:</b> выбирать	Осознают ответственность

73		«Растрепанный воробей»	рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	высказывание	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
74		Развитие речи: обучение краткому пересказу	Познакомить с рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Рассказ Пересказ	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам

						собственное поведение и поведение окружающих	
75-77		А.И.Куприн «Слон»	Познакомить с рассказом А.И.Куприна «Слон»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
78		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>							
79		Знакомство с новым разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Познакомить с новым разделом, с произведением Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»

					слова и выражения	высказывания; принимать участие в работе парами	
80		Саша Черный «Воробей», «Слон»	Познакомить с произведением Саши Черного «Воробей», «Слон»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
81-82		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Познакомить с произведениями А.А.Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
83		С.А.Есенин «Черемуха»	Познакомить с произведением С.А.Есенина «Черемуха»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

					находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	
84		Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие
<b>Люби живое ( 16 часов)</b>							
85		Знакомство с новым разделом	Познакомить с новым разделом; ввести понятия раздела:	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела;	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий при решении учебно-	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают

			<p>сочувствие, сопереживание; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>практической задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p>
86		<p>Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством М. Пришвина; показать роль заголовка как «входной двери» в текст; развивать воображение, связную речь, мышление, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению</p>		<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью к цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности</p>	<p>Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности</p>
87-88		<p>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова и его рассказом «Листопадничек»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	<p>Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в пове-</p>

					произведения	исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	
89-90		В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще Мальку» про	Познакомить с жизнью и творчеством В.И.Белова и его рассказом «Малька провинилась», «Еще проМальку»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
91-92		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Познакомить с жизнью и творчеством В.В.Бианки и его рассказом «Мышонок Пик» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности

						затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
93-95		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Познакомить с жизнью и творчеством Б.С.Житкова и его рассказом «Про обезьянку» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Рассказ Пересказ	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерки» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
96		В. Дуров «Наша Жучка»	Познакомить с жизнью и творчеством В. Дурова и его рассказом «Наша Жучка» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению		Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
97		В.П.Астафьев «Капалуха»	Познакомить с жизнью и творчеством В.П.Астафьева и его рассказом «Капалуха» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Произведение современной отечественной лит-ры	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
98		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского и его рассказом «Он живой и светится» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						для решения коммуникативных и познавательных задач	
99		Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
100		Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						познавательных задач	
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов )</b>							
101		Знакомство с новым разделом	Познакомить с новым разделом,; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
102		. С.Я Маршак «Гроза днем», «Влесу над росистой поляной...»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление;	Космос Космонавт	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию,</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

						<p>определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	
103-104		А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л.Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
105		С.В.Михалков «Если»	Познакомить с жизнью и творчеством С.В.Михалкова; обучать правильному чтению стихов; развивать	Рифма Звук Речь	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную

			память, речь, мышление		стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	отзывчивость
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Благиной; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)	

						информацию. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
107		«Крестики-нолики» (обобщающий урок)	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела		Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
108		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную

			произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Рифма Звук Речь		правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	отзывчивость
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок ( 12 часов )</b>							
109		Знакомство с новым разделом	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		Научатся прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; учить читать стихи выразительно, отражая настроение;	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности).	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

						<b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
110		Б.В.Шергин«Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Познакомить с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи,	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности). <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
111-112		А.П. Платонов «Цветок на земле»	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Платонова и его рассказом «Цветок на земле» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи		Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

			выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
113-114	А.П.Платонов «Еще мама»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова и его рассказом «Еще мама» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви	
115	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Познакомить с жизнью и творчеством М.М.Зощенко и его рассказом «Золотые слова» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви	

					рассказы о жизни детей		
116-		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством М.М.Зощенко и его рассказом «Великие путешественники»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Переносный смысл слов	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
117		Н.Н.Носов «Федина задача»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Н.Носова и его рассказом «Федина задача»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Монологическое высказывание	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

118		Н.Н.Носов «Телефон»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Н. Носова и его рассказом «Телефон»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Диалог	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
119		В. Драгунский «Друг детства»	Познакомить с жизнью и творчеством В. Драгунского и его рассказом «Друг детства»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви

						собственное поведение и поведение окружающих	
120		Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Монологическое высказывание	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и оценивать свои достижения	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
<b>По страницам детских журналов ( 8 часов )</b>							
121		Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про	<p><b>Регулятивные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;	собеседника; вести устный диалог	
122		Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Познакомить с новым автором Л.А. Кассилем и его произведением «Отметки Риммы Лебедевой»; , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;	<b>Регулятивные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

123		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Познакомить с новым автором Ю.И. Ермолаевым и его произведением «Проговорился»; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи	Литературное произведение	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их;	<b>Регулятивные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
124		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Познакомить с новым автором Ю.И. Ермолаевым и его произведением «Воспитатели»; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					<p>чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;</p>	<p>нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
125		<p>Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»</p>	<p>«Как Познакомить с новым автором Г.Б.Остером и его произведениями «Вредные советы», «Как получаются легенды» «Проговорился»; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи</p>	<p>Сатира</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать их; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
126		<p>Р.Сеф «Веселые стихи»</p>	<p>Познакомить с новым автором Р.Сеф и его произведением «Веселые стихи» ; , учить прогнозировать</p>	<p>Юмор</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осознанно</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не</p>

			<p>содержание;          планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их;          продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи</p>		<p>планировать работу на уроке;          понимать поступки героев, характеризовать их; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;          увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;</p>	<p>и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;          моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;          координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций</p>
127	<p>Читательская конференция «По страницам детских журналов»          Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление;          проверить полученные знания при изучении раздела</p>	<p>Литературное произведение</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;          моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  <b>Коммуникативные:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;          координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций</p>	

**Зарубежная литература ( 8 часов )**

129		Знакомство с новым разделом	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их;	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
130-131		Мифы Древней Греции	Познакомить с мифами Древней Греции, с мифологическими сюжетами и образами ;учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа, планировать работу на уроке, читать и пониматьна слух художественное произведение; находить		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.</p>	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие

			в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире		чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их; ; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
132-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Познакомить с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим	Произведения зарубежной литературы	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	
135-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление;	Литературное произведение		<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства	

			проверить полученные знания при изучении раздела			самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
--	--	--	--	--	--	---	--	--